

# OBSAH

Stupnice a akordy .....	77
Hmaty a prostoklady .....	81
Některé důležité hmatové zásady .....	83
Prstová cvičení .....	88
<b>Některé další zkušenosti</b> .....	<b>91</b>
Obtížnost látky .....	91
Stupně obtížnosti .....	93
Plánování a množství přehrané látky .....	94
Veřejné vystupování .....	95
Tréma .....	97
Soutěže .....	98
Kolik učitelů? .....	99
<b>Opakování nejdůležitějších zásad</b> .....	<b>101</b>
<b>Notová literatura pro nižší stupeň</b> .....	<b>103</b>
Školy autorů narozených v Čechách a na Moravě .....	103
Výběr škol zahraničních autorů .....	105
<b>Snadné přednesové skladby s klavírem</b>	
Úpravy .....	107
Původní skladby .....	108
Etudy .....	110
Dua, tria, kvarteta .....	112
Orchestrální studie .....	115