

ZDENO KOLESÁR

Úvod

VÍT JAKUBÍČEK

Zlínský průmyslový design 1918–1958

Počátky strojírenské výroby u firmy Baťa	16
Baťovský letecký průmysl	18
Bohuslav Ševčík a expanze strojíren	20
Transformace strojíren po 2. světové válce	24
Baťovská rešeršní činnost v průběhu třicátých let	28
Škola umění ve Zlíně	32
Josef Vydra a Škola umění	38
Počátky vyučování ve Škole umění	40
Vincenc Makovský a navrhování strojů	44
Revolverový soustruh MAS R50	46
Sochař strojů Zdeněk Kovář	50
Poválečná Škola umění: Uměleckoprůmyslová škola ve Zlíně	54
Labutí píseň Školy umění	58
Tvarování strojů a nástrojů	60
Úpravy strojů a nástrojů výtvarníkem	64

Rukojeti strojů a nástrojů	68
Zlínský design v padesátých letech	70
Stroj a nářadí jako dílo výtvarné	76
Návrhy strojů v padesátých letech a spolupráce s podnikem Tatra Kopřivnice	78
Osobní automobil Tatra 603	80
Spolupráce Střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti s n. p. Tatra Kopřivnice	84
EXPO 58 Brusel a mezinárodní úspěch zlínského designu	86
Seznam použité literatury	90

KLÁRA PREŠNAJDEROVÁ, MAROŠ SCHMIDT

Žiaden strach z výchovy umeleckého proletariátu – Škola umeleckých remesiel v Bratislave (1928–1939)

Vznik Školy umeleckých remesiel v Bratislave	98
Program a organizácia ŠUR	102
Prepojenie na prax	106
Opätovné snahy o akadémiu. Bez úspechu.	110
Zoznam použitej literatúry	112

Summary