

Obsah

Slovo editorů	
Andrea Schnapková, Zdeněk Hudec	9
Úvod	
Lea Mohylová	13
Autorský záměr Alfréda Radoka a funkce vypravěčů ve filmech <i>Daleká cesta</i> a <i>Občan Kane</i>	
Karel Mohyla	25
Vývoj filmové idey snímku <i>Daleká cesta</i> v intencích autorského záměru Alfréda Radoka	
Lea Mohylová	54
Filmová a historická fakta: fikce a simulace reality v úvodní sekvenci <i>Daleké cesty</i> Alfréda Radoka	
Zdeněk Hudec	127
Interakce herce a filmového prostoru ve snímku <i>Daleká cesta</i>. Analýza vektorových vztahů	
Andrea Schnapková	144

Summary	174
Filmové titulky	176
Výběrová bibliografie	178
Seznam vyobrazení	183
Medailony autorů	185
Rejstřík	187