

Obsah

- 4 **Ivan Jančár**
K problematike výstav zahraničných umelcov
- 14 **Mária Pötzl-Malíková**
Staré odliatky dvoch „charakterových hláv“ F. X. Messerschmidta v Galérii mesta Bratislavy
- 22 **Jana Luková – Martina Vyskupová**
Historik umenia a zberateľ Eduard Šafařík a jeho zbierka v GMB
- 38 **Marta Herucová**
Súsošie sv. Juraja a iné diela od Antona Dominika Fernkorna (1813 – 1878)
- 54 **Katarína Beňová**
Kolekcia portrétov prvej polovice 19. storočia v zbierke GMB
- 72 **Zuzana Bartošová**
Nový realizmus a Slovensko. Rezonancia parížskeho Nového realizmu v mladom slovenskom umení šesťdesiatych rokov
- 83 **Zsófia Kiss-Szemán**
Tanec a moderna. O maľbe Jánosa Vaszaryho *Scéna (Anita Berber)* v zbierkach GMB (z pozostalosti Jána Albrechta)
- 92 **Želmíra Grajciarová – Barbara Davidson**
Je to Carl Marko? (Spolupráca historičky umenia s reštaurátorkou)
- 100 **Zuzana Jakabová**
Emblémy schodiska Mirbachovho paláca v kultúrno-historickom kontexte rakúskej monarchie druhej polovice 18. storočia
- 109 **Daniela Čarná**
Galéria ako miesto vzdelávania. História vzdelávania v Galérii mesta Bratislavy 1976 – 2011