

Obsah

Poděkování	5
Předmluva	6
Úvod	9
Přehled dosavadního bádání a kritické zhodnocení literatury	15
Nejstarší venkovské stavby v Kraji Vysočina a jejich proměny do počátku 19. století	31
Roubené stavby a jejich přezdívání	34
Štáflova chalupa – Havlíčkův Brod čp. 2015	38
Nápravníkovo stavení – Humpolec čp. 338	45
Zděné venkovské stavby z 18. století	48
Vývoj lidové architektury v 19. století	55
Stěny	55
Okna	59
Zděné almary	62
Stropy	62
Klenby	65
Krovy	67
Hambalkové krovy	68
Ránkův krov	71
Vaznicové krovy	73
Krytina, valbička a přesah štítu	73
Vytápění	75
Černé kuchyně a dymníkové komínky	76
Tahové komínky	81
Vyhřívací kamna, sporáky a tahová kamna	82
Pece	86
Osvětlovací krby a vedlejší sopouchy	90
Dispozice	91
Štuková výzdoba	99
Výzkum štukové výzdoby a jeho vyhodnocení	100
Vojslavice	105

Tvůrci venkovských staveb	115
Zedničtí mistři a stavitele	115
Fasádníci	123
Zednická rodina Benců v horním Posázaví	129
Zednická rodina Zábranů a jejich pokračovatel	137
Vybrané příklady lidového stavitelství a jejich analýza	141
Nový Rounek čp. 14 (okres Jihlava)	142
Nová Ves čp. 22 (okres Jihlava)	148
Telč – Staré Město čp. 55 (okres Jihlava)	153
Bezděkov čp. 5 (okres Jihlava)	157
Horní Dubenky čp. 28 (okres Jihlava)	160
Čížov čp. 24 (okres Jihlava)	163
Lidmaňka čp. 19 (okres Pelhřimov)	165
Čechtín čp. 12 (okres Třebíč)	168
Simitany čp. 20 (okres Havlíčkův Brod)	171
Poříčí u Přibyslavi čp. 16 (okres Havlíčkův Brod)	175
Další dokumentované objekty	178
Starší zaměření z dřívějších dokumentačních akcí	199
Zaměřovací akce České akademie věd a umění	199
Dokumentace lidové architektury pod vedením profesora Kuriala	203
SÚRPMO a inventarizace vesnických staveb	207
Původní plánová dokumentace v archivních fondech	211
Archivy panství	211
Archivy obcí	213
Státní okresní archiv Havlíčkův Brod	213
Státní okresní archiv Jihlava	215
Státní okresní archiv Pelhřimov	216
Státní okresní archiv Třebíč	218
Státní okresní archiv Žďár nad Sázavou	220
Závěr	223
Seznam literatury	226
Místní rejstřík	237
Summary	242
Zusammenfassung	245