

INHALT

Ouverture	3
---------------------	---

Erster Aufzug

No. 1	Introduktion (Tamino, die drei Damen) „Zu Hilfe! zu Hilfe!“	10
No. 2	Ariette (Papageno) „Der Vogelfänger bin ich ja“	22
No. 3	Arie (Tamino) „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“	25
No. 4	Rezitativ und Arie (Die Königin der Nacht) „O zittre nicht, mein lieber Sohn“	27
No. 5	Quintett (Tamino, Papageno, die drei Damen) „Hm! hm! hm!“	32
No. 6	Terzett (Monostatos, Pamina, Papageno) „Du feines Täubchen, nur herein“	45
No. 7	Duett (Pamina, Papageno) „Bei Männern, welche Liebe fühlen“	49
No. 8	Finale „Zum Ziele führt dich diese Bahn“	51

Zweiter Aufzug

No. 9	Marsch der Priester	81
No. 10	Arie mit Chor (Sarastro, Chor der Priester) „O Isis und Osiris“	82
No. 11	Duett (Erster und zweiter Priester) „Bewahret euch vor Weibertücken“	84
No. 12	Quintett (Tamino, Papageno, die drei Damen) „Wie? wie? wie?“	86
No. 13	Ariette (Monostatos) „Alles fühlt der Liebe Freuden“	95
No. 14	Arie (Die Königin der Nacht) „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“	98
No. 15	Arie (Sarastro) „In diesen heil'gen Hallen“	102
No. 16	Terzett (Die drei Knaben) „Seid uns zum zweitenmal willkommen“	104
No. 17	Arie (Pamina) „Ach, ich fühl's, es ist verschwunden“	107
No. 18	Chor (Chor der Priester) „O Isis und Osiris, welche Wonne“ . .	109
No. 19	Terzett (Pamina, Tamino, Sarastro) „Soll ich dich, Teurer, nicht mehr sehn?“	111
No. 20	Arie (Papageno) „Ein Mädchen oder Weibchen“	116
No. 21	Finale „Bald prangt, den Morgen zu verkünden“	122