

# *Obsah*

Úvod . . . . .	7
Předmlovy německého vydavatele . . . . .	9
I. Alchymicko-filosofické vyznání o univerzálním chaosu pravé alchymie . . . . .	19
Předmluva a obrana autora . . . . .	21
První kapitola . . . . .	28
Druhá kapitola . . . . .	39
Třetí kapitola . . . . .	47
Čtvrtá kapitola . . . . .	54
Pátá kapitola . . . . .	59
Šestá kapitola . . . . .	78
Sedmá kapitola . . . . .	89
Osmá kapitola . . . . .	107
Devátá kapitola . . . . .	118
Desátá kapitola . . . . .	134
II. Katolická magnésie filosofů . . . . .	155
Závěr . . . . .	196
III. Filosofický athanor, jeho upotřebení a užitek . . . . .	203
IV. Oheň mágů . . . . .	221
Johanna Arndta Filosoficko-kabalistické posouzení prvních čtyř obrazů velkého Khunrathova <i>Divadla</i> . . . . .	253