
OBSAH

Kontaktní autoři referátů XVI. semináře restaurátorů a historiků	8
1 Konzervátorské a restaurátorské dílny Zemského archivu v Opavě – vznik, činnost a perspektivy Karel Müller	13
2 Představení pracovišť oddělení ochrany sbírkových předmětů Slezského zemského muzea jako zázemí pro muzejní konzervaci a restaurování Pavel Petr	16
3 Plány botanické zahrady na Smíchově Filip Paulus	22
4 Soubor plánů botanické zahrady v Praze z pohledu restaurátorky Adéla Růžičková	31
5 Komplexní restaurování knihy: Gerhard de Jode: Speculum Orbis Terrae Karel Křenek	35
6 Restaurování globů ze sbírek Strahovského kláštera Kateřina Opatová	44
7 Restaurování knihy včera a dnes. Příklady z Atelieru restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice Radomír Slovík	48
8 Gotická knižní vazba ve sbírkách Vědecké knihovny v Olomouci Ivan Kopáček	51
9 Otázka respektování dobových převazeb na příkladu restaurování Melantrichovy Bible z roku 1557 Lucia Ulbríková	54
10 Osobný fond Andrej Hlinka Alena Maková, Laura Pacherová, Matej Kámen, Zuzana Hafková	59
11 Reštaurovanie pergamenovej listiny zo Zemplínskeho múzea Beáta Vojteková, Anna Múčková, Mária Trnková, Ondrej Híreš, Nora Rapavá	66
12 Reštaurovanie listiny písanej čínskou kaligrafiou v Slovenskej národnej knižnici Peter Oravec	70
13 Restaurování japonských ručních papírů Barbora Bartyzalová	73
14 Restaurování ohněm poškozených knižních vazeb Marie Benešová	81
15 Restaurování pergamenové listiny římského krále Zikmunda Lucemburského Eva Tothová	86

16	Využitie metód FORS a chemometrie v prieskume kresieb zo zbierky SNG	91
	Milena Reháková, Lukáš Gál, Vladimír Dvonka, Michal Oravec, Michal Čeppan	
17	Práce s červenou a modrou. Možnosti neinvazivní a nedestruktivní identifikace	98
	Radka Šefců	
18	Hodnocení světelné odolnosti vybraných knihařských pláten pomocí microfadometru	106
	Jitka Neoralová, Lucie Palánková, Petra Vávrová	
19	Digitalizace pečeti fondu Archiv České koruny z pohledu restaurátora	114
	Libuše Holakovská	
20	Stav rukopisů Archivu hlavního města Prahy po sto letech od jejich restaurování	117
	Jiřina Strnadová	
21	Islámská konzervační vazba	120
	Bohuslava Tichá	
22	Vplyv klucelovej laminačnej fólie na vlastnosti pauzovacích papierov	124
	Zuzana Hafková, Milan Vrška, Alena Maková, Matej Kámen, Katarína Tomanová, Katarína Vizárová, Zuzana Machatová	
23	Dokumenty nalezené pod podlahou	130
	Eva Tothová	
24	Dolévací přístroje pro strojní dolévání papírovinou	132
	Richard Růžička	
25	Vlastnosti kaširovaného plátna s japonským papírem	136
	Kristýna Boumová, Magda Součková, Jitka Neoralová, Dana Hřebecká, Petra Vávrová	
26	Pokroky v nedestruktivním průzkumu metodou rentgenové fluorescenční analýzy	145
	Tomáš Trojek, Radek Prokeš, Tomáš Čechák	
27	Identické inkunábule a staré tisky dlouhodobě uložené v odlišném prostředí: nedestruktivní porovnání fyzikálně-chemických vlastností papíru	151
	Jan Novotný, Magda Součková, Kamil Boldan	
28	Praktické skúsenosti so sterilizáciou etylénoxidom v Slovenskej národnej knižnici	159
	Peter Ďurica, Nora Rapavá, Eliška Jindrová	
29	Damages and PIXE Analysis of Pigments and Dyes in Ptuj Gratae posteritati, 1560	164
	Jedert Vodopivec Tomažič, Žiga Šmit, Helena Fajfar	
30	Vliv vybraných dezinfekčních metod na stabilitu stříbroželatinových fotografií	176
	Kateřina Hricková, Michal Ďurovič, Klára Drábková	
31	Výskum fotografických materiálov prostriedkami infračervenej spektroskopie: Lakové vrstvy na fotografiách	187
	Zuzana Machatová, Viera Jančovičová, Katarína Haberová	

- 32 Negativy a diapozitivy ve fondu českého geografa Jiřího V. 193**
Daneše – 14 let po povodních (Příklad fotografií z cesty kolem světa)
Petra Tomsová
- 33 Papírové obaly pro dlouhodobé uchování skleněných deskových 196**
negativů
Michal Ďurovič, Vítězslav Otruba, Markéta Strnadlová
- Barevné obrazové přílohy 205**