

## OSOBY KOMEDIE

PAN JORDÁN, měšťák  
PANÍ JORDÁNOVÁ, jeho choť  
LUCIE, páně Jordánova dcera  
KLEONT, Luciin nápadník  
DORIMÉNA, markýza  
DORANT, hrabě, Doriménin milenec  
MIKULÁŠKA, služebná u pana Jordána  
KUBÍK, sluha Kleontův  
UČITEL HUDBY  
ŽÁK učitele hudby  
UČITEL TANCE  
UČITEL ŠERMU  
UČITEL FILOZOFIE  
KREJČOVSKÝ MISTR  
KREJČOVSKÝ TOVARYŠ  
DVA LOKAJOVÉ

## OSOBY BALETU

### PRVNÍ DĚJSTVÍ

ZPĚVAČKA  
PRVNÍ ZPĚVÁK  
DRUHÝ ZPĚVÁK  
TANEČNÍCI

### DRUHÉ DĚJSTVÍ

KREJČOVŠTÍ TOVARYŠI (*tanečníci*)

### TŘETÍ DĚJSTVÍ

KUCHAŘI (*tanečníci*)

## ČTVRTÉ DĚJSTVÍ

PRVNÍ ZPĚVÁK  
DRUHÝ ZPĚVÁK  
TŘETÍ ZPĚVÁK

## TURECKÁ CEREMONIE

MUFTÍ (*zpěvák*)  
DERVIŠI (*zpěváci*)  
TUREČTÍ ASISTENTI MUFTÍHO (*zpěváci*)  
TUREČTÍ ASISTENTI MUFTÍHO (*tanečníci*)

## PÁTÉ DĚJSTVÍ

### BALET NÁRODŮ

/PRVNÍ A DRUHÝ VÝSTUP/  
MUŽ ROZDÁVJÍCÍ LIBRETA (*tanečník*)  
DOTĚROVÉ (*tanečníci*)  
PRVNÍ SVĚTÁK  
DRUHÝ SVĚTÁK  
PRVNÍ SVĚTAČKA  
DRUHÁ SVĚTAČKA  
PRVNÍ GASKONĚC  
DRUHÝ GASKONĚC  
ŠVÝCAR  
STARÝ UŽVANĚNÝ MĚŠTÁK  
STARÁ UŽVANĚNÁ MĚŠTKA  
SKUPINA DIVÁKŮ (*tanečníci*)  
KOKETKY  
PRVNÍ ŠPANĚL  
DRUHÝ ŠPANĚL  
TŘETÍ ŠPANĚL  
ŠPANĚLÉ (*tanečníci*)  
DVA DALŠÍ ŠPANĚLÉ (*tanečníci*)

*/TŘETÍ VÝSTUP/*

ITALKA (*zpěvačka*)

ITAL (*zpěvák*)

SCARMOUCHEOVÉ (*tanečníci*)

TRIVELINI (*tanečníci*)

HARLEKÝN

*/ČTVRTÝ VÝSTUP/*

PRVNÍ OBČAN Z POITOU (*zpěvák a tanečník*)

DRUHÝ OBČAN Z POITOU (*zpěvák a tanečník*)

MUŽI Z POITOU (*tanečníci*)

DĚVČATA Z POITOU (*tanečnice*)

*Děje se v Paříži v domě pana Jordána.*

## PRVNÍ DĚJSTVÍ

*Předehru hraje početný orchestr. Když se zvedne opona, vidíme vzadu uprostřed jeviště ŽÁKA učitele hudby, jak sedí za stolem a komponuje melodii serenády, kterou si objednal pan Jordán.*

### PRVNÍ VÝSTUP

UČITEL HUDBY, UČITEL TANCE, ŽÁK *učitele hudby*, ZPĚVAČKA, dva ZPĚVÁCI, dva HUDEBNÍCI, čtyři TANEČNÍCI

UČITEL HUDBY (*zpěvákům*): Pojdte sem do pokoje a posadte se. Počkáme na něj tady.

UČITEL TANCE (*tanečníkům*): Vy taky! Semhle!

UČITEL HUDBY (*komponujícímu Žákovi*): Hotovo?

ŽÁK: Ano.

UČITEL HUDBY: Ukažte... No, povedlo se vám to.

UČITEL TANCE: Nějaká novinka?

UČITEL HUDBY: Ano. Melodie k nové serenádě. Uložil jsem mu, aby ji zkomponoval, než se náš pán probudí.

UČITEL TANCE: Mohu se na to podívat?

UČITEL HUDBY: Uslyšíte to i s textem, až přijde pan Jordán. Bude tu jistě co nevidět.

UČITEL TANCE: Že tu ale teď máme práce, vy i já!

UČITEL HUDBY: To máme! Tady jsme konečně kápli na chlapíka, jakého oba dva potřebujeme. Pěkný zdroj příjmů, tenhle pan Jordán! Ať žije ta jeho mánie, že se musí naučit dvornosti a urozeným způsobům! Takových jako on by mělo být víc! Nic lepšího by si váš tanec a moje hudba přát nemohly.