

**OBSAH**

ÚVOD	3
<b>I. MAZANICE – STAVEBNÍ MATERIÁL V BRNĚNSKÉM PROSTŘEDÍ</b>	5
I. 1 Pramenná základna	6
I. 2 Stav bádání	7
<b>II. SOUBOR FRAGMENTŮ VYPÁLENÉ MAZANICE Z VÝPLNĚ SUTERÉNU VS029</b>	9
II. 1 Stručná historie prostoru	10
II. 2 Archeologický výzkum	11
II. 3 Nálezová situace	12
II. 4 Výplně suterénu	13
II. 5 Exkurs: Brněnské suterény dřevohliněných staveb	16
<b>III. METODA ZPRACOVÁNÍ</b>	17
III. 1 Příprava materiálu na zpracování	18
III. 2 Systém deskripce	18
III.2.1 Deskripce vlastností mazanice	18
III.2.1.1 Hmotnost	18
III.2.1.2 Barva	18
III.2.1.3 Četnost otisků organik	19
III.2.1.4 Druh otisknutých organik	19
III.2.1.5 Anorganické příměsi	19
III.2.1.6 Drolivost	19
III.2.1.7 Lá mavost	19
III.2.2 Deskripce otisků a povrchů	20
III.2.2.1 Povrchy	20
III.2.2.2 Nátěr povrchu	20
III.2.2.3 Plastický ornament na povrchu	20
III.2.2.4 Otisky	20
III.2.2.5 Typ	22
III.2.2.6 Síla omazu	22
III.2.2.7 Kresebná dokumentace	22
<b>IV. POPIS A ANALÝZA</b>	23
IV.1 Kontext č. 268	24
IV.2 Kontext č. 282	27
IV.3 Kontext č. 355	30
<b>V. SHRUTÍ POZNATKŮ A POKUS O REKONSTRUKCI PODOBY STAVBY NÁLEŽEJÍCÍ K SUTERÉNU VS029</b>	33
<b>ZÁVĚR</b>	39
<b>PRAMENY A LITERATURA</b>	41
<b>RESUMÉ</b>	45
<b>PŘÍLOHA I</b> Charakteristika zastoupených typů	49
<b>PŘÍLOHA II</b> Typy a jejich zastoupení v jednotlivých kontextech	69
<b>PŘÍLOHA III</b> Typové složení jednotlivých kontextů	77
<b>PŘÍLOHA IV</b> Kresebná dokumentace	85