

Spis treści

Aleksander Koško, Marzena Szmyt, WPROWADZENIE 11

CZĘŚĆ I. ZAGADNIENIA OGÓLNE

- Rozdział 1.* Aleksander Koško, Marzena Szmyt, HISTORIA, PROBLEMATYKA I METODYKA BADAŃ ARCHEOLOGICZNYCH NA WZGÓRZU PROKOPIAKA W OPATOWICACH 15
- Rozdział 2.* Aleksander Koško, Włodzimierz Rączkowski, Marzena Szmyt, BADANIA ARCHEOLOGICZNE NA WZGÓRZU PROKOPIAKA NA TLE ETAPÓW JEGO GOSPODARCZEGO WYKORZYSTYWANIA W XX WIEKU 27
- Rozdział 3.* Janusz Czebreszuk, Aleksander Koško, Marzena Szmyt, ZASADY ANALIZY ŹRÓDEŁ CERAMICZNYCH Z OKRESU PÓŹNEGO NEOLITU ORAZ INTERSTADIUM EPOK NEOLITU I BRĄZU NA KUJAWACH 39

CZĘŚĆ II. ŚRODOWISKO NATURALNE WZGÓRZA PROKOPIAKA

- Rozdział 4.* Bolesław Nowaczyk, EOLICZNE PIASKI POKRYWOWE NA WZGÓRZU PROKOPIAKA W OPATOWICACH KOŁO RADZIEJOWA KUJAWSKIEGO 67
- Rozdział 5.* Mirosław Makohonienko, Joanna Koszałka, Bożena Noryśkiewicz, Tomasz Stępnik, Marzena Szmyt, SZATA ROŚLINNA WZGÓRZA PROKOPIAKA I JEGO OKOLIC — MOŻLIWOŚCI I OGRANICZENIA STUDIUM PALEOBOTANICZNEGO 81

CZĘŚĆ III. STANOWISKO OPATOWICE 33

- Rozdział 6.* Aleksander Koško, Marzena Szmyt, PRZEBIEG BADAŃ NA STANOWISKU OPATOWICE 33 89
- Rozdział 7.* Aleksander Koško, Marzena Szmyt, SPECYFIKA STRATYFIKACYJNA STANOWISKA I CHARAKTERYSTYKA JEDNOSTEK STRATYGRAFICZNO-KULTUROWYCH 95
- Rozdział 8.* Aleksander Koško, Marzena Szmyt, REJESTR ŹRÓDEŁ RUCHOMYCH (KULTUROWYCH I PRZYRODNICZYCH) 131
- Rozdział 9.* Aleksander Koško, CERAMIKA KULTURY PUCHARÓW LEJKOWATYCH 139
- Rozdział 10.* Marzena Szmyt, CERAMIKA KULTURY AMFOR KULISTYCH 195
- Rozdział 11.* Janusz Czebreszuk, CERAMIKA Z INTERSTADIUM EPOK NEOLITU I BRĄZU ORAZ Z OKRESÓW PÓŹNIEJSZYCH 213
- Rozdział 12.* Lucyna Domańska, MATERIAŁY KRZEMIENNE 223
- Rozdział 13.* Piotr Chachlikowski, WYTWORY KAMIENNE 237
- Rozdział 14.* Jerzy J. Langer, Sławomir Pietrzak, WYTWARZANIE I ZASTOSOWANIE SUBSTANCJI SMOLISTYCH. BADANIA TECHNOARCHEOLOGICZNE POZOSTAŁOŚCI ORGANICZNYCH IDENTYFIKOWANYCH Z DZIAŁALNOŚCIĄ SPOŁECZNOŚCI KULTURY PUCHARÓW LEJKOWATYCH 243

Rozdział 15. Jerzy J. Langer, Sławomir Pietrzak, Hanna Cubal, BARWNIKI NA CERAMICE KULTURY PUCHARÓW LEJKOWATYCH. Z BADAŃ NAD NOWYMI RODZAJAMI BARWNIKÓW ORGANICZNYCH W KRĘGU NEOLITYCZNYCH KULTUR NIŻU POLSKIEGO 253

Rozdział 16. Marzena Szmyt, POLEPA 259

Rozdział 17. Marzena Makowiecka, ZWIERZĘCE SZCZĄTKI KOSTNE 261

Rozdział 18. Joanna Koszałka, ODCISKI ROŚLIN NA CERAMICE KULTURY PUCHARÓW LEJKOWATYCH ORAZ KULTURY AMFOR KULISTYCH 263

Rozdział 19. Tomasz Stępnik, IDENTYFIKACJA TAKSONOMICZNA WĘGLI DRZEWNYCH Z OBIEKTÓW WZIEMNYCH. PODSTAWY OCENY FUNKCJONALNEJ 265

Rozdział 20. Aleksander Koško, Marzena Szmyt, CHRONOLOGIA ABSOLUTNA 269

Rozdział 21. Aleksander Koško, Marzena Szmyt, OSADNICTWO PRADZIEJOWE NA STANOWISKU OPATOWICE 33 279

Aleksander Koško, Marzena Szmyt, ZAKOŃCZENIE 289

LITERATURA 291

SUMMARY 299

ADRESY AUTORÓW 305