

Spis treści

Aleksander Koško, Marzena Szmyt, WPROWADZENIE 11

CZĘŚĆ I. ZAGADNIENIA OGÓLNE

Rozdział 1. Aleksander Koško, Marzena Szmyt, STRATEGIA CHRONOMETRII RADIOWĘGLOWEJ W PERSPEKTYWIE BADAŃ WZGÓRZA PROKOPIAKA 15

Rozdział 2. Mikołaj M. Kowaljuch, Vadim Skripkin, SPECYFIKA DATOWANIA RADIOWĘGLOWEGO CERAMIKI PRADZIEJOWEJ 19

CZĘŚĆ II. STANOWISKO OPATOWICE 1

Rozdział 3. Aleksander Koško, Marzena Szmyt, PRZEBIEG BADAŃ NA STANOWISKU OPATOWICE 1 25

Rozdział 4. Janusz Czebreszuk, Aleksander Koško, Marzena Szmyt, SPECYFIKA STRATYFIKACYJNA STANOWISKA ORAZ CHARAKTERYSTYKA JEDNOSTEK STRATYGRAFICZNO-KULTUROWYCH 31

Rozdział 5. Iwona Hildebrandt-Radke, LITOLOGICZNA CHARAKTERYSTYKA OBIEKTÓW I NAWARSTWIENÍ KULTUROWYCH 53

Rozdział 6. Aleksander Koško, Marzena Szmyt, REJESTR ŹRÓDEŁ RUCHOMYCH (KULTUROWYCH I PRZYRODNICZYCH) 59

Rozdział 7. Aleksander Koško, Andrzej Łuksza, CERAMIKA NACZYNIOWA KULTURY PUCHARÓW LEJKOWATYCH 69

Rozdział 8. Aleksander Koško, Marzena Szmyt, CERAMIKA NIENACZYNIOWA KULTURY PUCHARÓW LEJKOWATYCH 135

Rozdział 9. Marzena Szmyt, CERAMIKA KULTURY AMFOR KULISTYCH 139

Rozdział 10. Janusz Czebreszuk, CERAMIKA Z INTERSTADIUM EPOK NEOLITU I BRĄZU ORAZ Z OKRESÓW PÓŹNIEJSZYCH 153

Rozdział 11. Aleksander Koško, Marzena Szmyt, GLINA JAKO MATERIAŁ BUDOWLANY 173

Rozdział 12. Lucyna Domańska, WYTWÓRCZOŚĆ Z KRZEMIENIA 181

Rozdział 13. Lucyna Domańska, Andrzej Pelisiak, Marcin Wąs, Małgorzata Winiarska-Kabacińska, DEPOZYT KRZEMIENI Z GROBU PROTOBRĄZOWEGO 201

Rozdział 14. Piotr Chachlikowski, PRZETWÓRSTWO I UŻYTKOWANIE SUROWCÓW KAMIENNYCH 207

Rozdział 15. Janusz Czebreszuk, WYTWORY Z BURSZTYNU 223

Rozdział 16. Katarzyna Kwiatkowska, ANALIZA SUROWCOWA I ZABIEGI KONSERWACYJNE PRZEDMIOTÓW BURSZTYNOWYCH 229

Rozdział 17. Jerzy J. Langer, Sławomir Pietrzak, BARWNIKI ORGANICZNE NA CERAMICE KULTURY PUCHARÓW LEJKOWATYCH 233

- Rozdział 18.* Jerzy J. Langer, Sławomir Pietrzak, Sebastian Golczak, WYTWARZANIE I ZASTOSOWANIE SUBSTANCJI SMOLISTYCH. BADANIA TECHNOARCHEOLOGICZNE POZOSTAŁOŚCI ORGANICZNYCH NA CERAMICE KULTURY PUCHARÓW LEJKOWATYCH 237
- Rozdział 19.* Daniel Makowiecki, Marzena Makowiecka, ZWIERZĘCE SZCZĄTKI KOSTNE Z OBIEKTÓW OSADOWYCH I Z WARSTWY KULTUROWEJ 241
- Rozdział 20.* Joanna Koszałka, ODCISKI ROŚLIN NA CERAMICE I POLEPIE KULTURY PUCHARÓW LEJKOWATYCH 247
- Rozdział 21.* Tomasz Stępnik, IDENTYFIKACJA TAKSONOMICZNA WĘGLI DRZEWNYCH 249
- Rozdział 22.* Aleksander Koško, Marzena Szmyt, MIEJSCE OBRZĘDOWE LUDNOŚCI KULTURY PUCHARÓW LEJKOWATYCH 257
- Rozdział 23.* Aleksander Koško, Daniel Makowiecki, Marzena Szmyt, MIEJSCE OBRZĘDOWE LUDNOŚCI KULTURY AMFOR KULISTYCH 265
- Rozdział 24.* Janusz Czebreszuk, Marzena Szmyt, CMENTARZYSKO LUDNOŚCI Z POCZĄTKÓW EPOKI BRĄZU 275
- Rozdział 25.* Aleksander Koško, Marzena Szmyt, CHRONOLOGIA ABSOLUTNA 285
- Rozdział 26.* Janusz Czebreszuk, Aleksander Koško, Marzena Szmyt, OSADNICTWO PRADZIEJOWE NA STANOWISKU OPATOWICE 1 299

Aleksander Koško, Marzena Szmyt, ZAKOŃCZENIE 309

LITERATURA 311

SUMMARY 319

ADRESY AUTORÓW 325