

## Spis treści

Aleksander Koško, Marzena Szmyt, WPROWADZENIE 9

### **OSADNICTWO PRADZIEJOWE NA STANOWISKU OPATOWICE 42**

*Rozdział 1.* Aleksander Koško, Marzena Szmyt, PRZEBIEG BADAŃ NA STANOWISKU OPATOWICE 42 13

*Rozdział 2.* Aleksander Koško, Marzena Szmyt, CHARAKTERYSTYKA JEDNOSTEK STRATYGRAFICZNO-KULTUROWYCH 19

*Rozdział 3.* Aleksander Koško, Marzena Szmyt, REJESTR ŹRÓDEŁ RUCHOMYCH (KULTUROWYCH I PRZYRODNICZYCH) 53

*Rozdział 4.* Aleksander Koško, Agnieszka Przybył, Marzena Szmyt, CERAMIKA NACZYNIOWA KULTURY PUCHARÓW LEJKOWATYCH 61

*Rozdział 5.* Aleksander Koško, Marzena Szmyt, CERAMIKA NIENACZYNIOWA KULTURY PUCHARÓW LEJKOWATYCH 247

*Rozdział 6.* Marzena Szmyt, CERAMIKA KULTURY AMFOR KULISTYCH 255

*Rozdział 7.* Janusz Czebreszuk, CERAMIKA Z INTERSTADIUM EPOK NEOLITU I BRĄZU ORAZ Z CZASÓW PÓŹNIEJSZYCH 275

*Rozdział 8.* Aleksander Koško, Marzena Szmyt, GLINA JAKO SUROWIEC BUDOWLANY 295

*Rozdział 9.* Lucyna Domańska, WYTWÓRCZOŚĆ Z KRZEMIENIA 299

*Rozdział 10.* Piotr Chachlikowski, PRZETWÓRSTWO I UŻYTKOWANIE SUROWCÓW KAMIENNYCH 315

*Rozdział 11.* Jerzy J. Langer, Sławomir Pietrzak, Anita Tomaszewska, Magdalena Kamińska, Aleksander Koško, Marzena Szmyt, SUBSTANCJE SMOLISTE NA CERAMICE KULTURY PUCHARÓW LEJKOWATYCH 339

*Rozdział 12.* Marzena Makowiecka, ZWIERZĘCE SZCZĄTKI KOSTNE 359

*Rozdział 13.* Joanna Koszałka, ODCISKI ROŚLIN NA CERAMICE I POLEPIE KULTURY PUCHARÓW LEJKOWATYCH ORAZ KULTURY AMFOR KULISTYCH 363

*Rozdział 14.* Tomasz Stępnik, IDENTYFIKACJA TAKSONOMICZNA WĘGLI DRZEWNYCH 371

*Rozdział 15.* Aleksander Koško, Marzena Szmyt, CHRONOLOGIA ABSOLUTNA 375

*Rozdział 16.* Aleksander Koško, Marzena Szmyt, OSADNICTWO PRADZIEJOWE NA STANOWISKU OPATOWICE 42 387

ZAKOŃCZENIE 399

LITERATURA 401

SUMMARY 407

ADRESY AUTORÓW 415