

Obsah

Předmluva	4
1. kapitola	
První hudební podněty	7
Prenatální stadium	7
Hudební mazlení s miminkem do 1 roku	8
Hudební hrátky pro batolata	9
Hudební hrátky pro předškoláčky	10
2. kapitola	
Zjišťování a další rozvíjení hudebnosti dítěte	11
Intonační schopnost	11
Metro-rytmické cítění	12
Sluchová představivost	18
Schopnost dynamického a výrazového cítění	20
Schopnost hudební paměti	22
3. kapitola	
Průpravná a doplňující cvičení ke klavírním školám	24
Portamento	25
Staccato	32
Legato	37
Tercie (portamento, staccato, legato)	43
Kvinta, Sexta	47
Oktáva	49
Nezávislost rukou	51
Odlišení melodie od doprovodu	54
Stupnice	59
Melodické ozdoby (přiraz, nátryl, mordent, obal, skupinka, trylek)	64
Rytmická cvičení (trioly, tečkovaný rytmus, synkopa, nepravidelný rytmus)	68
Akordy (kvintakord durový, mollový, zmenčený, zvětšený, čtyřzvuky, nácvik k velkému rozkladu)	71
Použité prameny a literatura	86