

# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

## CD 1

### Symphony No.1 in C minor Op. 11

- |                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 1. Allegro di molto               | 9:48 |
| 2. Andante                        | 5:55 |
| 3. Minuetto & Trio. Allegro molto | 6:47 |
| 4. Allegro con fuoco              | 7:48 |

### String Symphony No. 8 in D major

(Version with winds)

- |                                             |      |
|---------------------------------------------|------|
| 5. Adagio e grave                           | 9:26 |
| 6. Adagio                                   | 4:49 |
| 7. Menuetto. Allegro molto.<br>Trio. Presto | 4:07 |
| 8. Allegro molto                            | 8:37 |

### String Symphony No. 13 in C minor

(Symphonic movement)

- |                          |      |
|--------------------------|------|
| 9. Grave - Allegro molto | 7:22 |
| Total time: 65:01        |      |

*Heidelberger Sinfoniker*  
*Thomas Fey*

\*\*\*

## CD 2

### String Symphony No. 7 in D minor Op. 11

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1. I. Allegro        | 5:20 |
| 2. II. Andante       | 5:43 |
| 3. III. Menuetto     | 3:36 |
| 4. IV. Allegro molto | 6:36 |

### String Symphony No. 12 in G major

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| 5. I. Grave - Allegro | 6:43 |
| 6. II. Andante        | 4:44 |
| 7. III. Allegro molto | 9:07 |

### Symphony No. 4 "Italian" in A major Op. 90

- |                            |      |
|----------------------------|------|
| 8. I. Allegro vivace       | 9:56 |
| 9. II. Andante con moto    | 5:26 |
| 10. III. Con moto moderato | 6:49 |
| 11. IV. Saltarello. Presto | 4:55 |

Total time: 69:23

*Heidelberger Sinfoniker*  
*Thomas Fey*

\*\*\*

## CD 3

### String Symphony No. 1 in C major

- |                |      |
|----------------|------|
| 1. I. Allegro  | 4:37 |
| 2. II. Andante | 4:16 |
| 3. II. Allegro | 2:42 |

### String Symphony No. 2 in D major

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 4. I. Allegro          | 3:55 |
| 5. II. Andante         | 4:51 |
| 6. III. Allegro vivace | 2:00 |

### String Symphony No. 3 in E minor

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 7. I. Allegro di molto | 3:40 |
| 8. II. Andante         | 3:12 |
| 9. III. Allegro        | 2:12 |

**String Symphony No. 4 in C minor**

- |                         |      |
|-------------------------|------|
| 10. I. Grave - Allegro  | 3:32 |
| 11. II. Andante         | 3:51 |
| 12. III. Allegro vivace | 2:21 |

**String Symphony No. 9 in C major**

- |                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 13. Grave - Allegro            | 11:03 |
| 14. Andante                    | 7:34  |
| 15. Scherzo - Trio (La Suisse) | 3:11  |
| 16. Allegro vivace             | 8:52  |

Total time: 72:19

*Heidelberger Sinfoniker*  
*Thomas Fey*

\*\*\*

**CD 4**

**Symphony No. 5 "Reformation"**  
**in D major Op. 107**

- |                                                      |       |
|------------------------------------------------------|-------|
| 1. I. Andante - Allegro con fuoco                    | 10:08 |
| 2. II. Allegro vivace                                | 4:42  |
| 3. III. Andante                                      | 3:24  |
| 4. IV. Andante con moto - Chorale:<br>Ein feste Burg | 9:02  |

**String Symphony No. 5 in B flat major**

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 5. I. Allegro vivace | 4:15 |
| 6. II. Andante       | 3:25 |
| 7. III. Presto       | 3:23 |

**String Symphony No. 6 in E flat major**

- |                                    |      |
|------------------------------------|------|
| 8. I. Allegro                      | 3:41 |
| 9. II. Menuetto (Trio I - Trio II) | 3:21 |
| 10. III. Prestissimo               | 3:27 |

**String Symphony No. 10 in B minor**

- |                      |       |
|----------------------|-------|
| 11. Adagio - Allegro | 10:09 |
| Total time: 59:32    |       |

*Heidelberger Sinfoniker, Thomas Fey*

\*\*\*

**CD 5**

**Symphony No. 3 "Scottish"**  
**in A minor Op. 107**

- |                                                     |       |
|-----------------------------------------------------|-------|
| 1. I. Andante con moto -<br>Allegro un poco agitato | 14:13 |
| 2. II. Vivace non troppo                            | 4:24  |
| 3. III. Adagio                                      | 8:51  |
| 4. IV. Allegro vivacissimo                          | 6:37  |
| 5. V. Allegro maestoso assai                        | 1:56  |

**String Symphony No. 11 in F major**

- |                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| 6. I. Adagio - allegro molto         | 12:40 |
| 7. II. Scherzo. Commodo (Swiss Song) | 3:30  |
| 8. III. Adagio                       | 8:08  |
| 9. IV. Menuetto. Allegro moderato    | 3:45  |
| 10. V. Allegro molto                 | 8:41  |

Total time: 73:08

*Heidelberger Sinfoniker*  
*Thomas Fey*

# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

## CD 6

Symphony No. 2 "Lobgesang"  
in B flat major Op. 52

### I. Sinfonia

- |                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 1. Maestoso con moto - Allegro | 11:14 |
| 2. Allegretto un poco agitato  | 5:24  |
| 3. Adagio religioso            | 6:19  |

### II. Chorus

- |                                             |      |
|---------------------------------------------|------|
| 4. „Alles, was Odem hat,<br>lobe den Herrn“ | 4:30 |
|---------------------------------------------|------|

Aria (soprano II) and womens choir

- |                                  |      |
|----------------------------------|------|
| 5. „Lobe den Herrn, meine Seele“ | 1:58 |
|----------------------------------|------|

### III. Recitative (tenor)

- |                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 6. „Saget es, die ihr erlöset seid“ | 0:47 |
|-------------------------------------|------|

Aria (tenor)

- |                              |      |
|------------------------------|------|
| 7. „Er zählet uns're Tränen“ | 1:59 |
|------------------------------|------|

### IV. Chorus

- |                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 8. „Saget es, die ihr erlöset seid“ | 1:49 |
|-------------------------------------|------|

V. Duet (soprano I & II) and Chorus

- |                            |      |
|----------------------------|------|
| 9. "Ich harrete des Herrn" | 4:49 |
|----------------------------|------|

VI. Aria (tenor)

- |                                                |      |
|------------------------------------------------|------|
| 10. „Stricke des Todes hatten<br>uns umfängen“ | 4:01 |
|------------------------------------------------|------|

Soprano & VII. Chorus

- |                               |      |
|-------------------------------|------|
| 11. „Die Nacht ist vergangen“ | 4:27 |
|-------------------------------|------|

### VIII. Chorale

- |                            |      |
|----------------------------|------|
| 12. „Nun danket alle Gott“ | 5:30 |
|----------------------------|------|

IX. Duet (soprano & tenor)

- |                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| 13. „Drum sing' ich mit meinem Liede“ | 4:29 |
|---------------------------------------|------|

## X. Final Chorus

- |                                                           |      |
|-----------------------------------------------------------|------|
| 14. „Ihr Völker! Bringet her dem<br>Herrn Ehre und Macht“ | 5:22 |
|-----------------------------------------------------------|------|

Total time: 62:49

*Deutscher Kammerchor*

*Eleonore Marguerre, Ulrika Strömstedt*

*Markus Schäfer*

*Heidelberger Sinfoniker, Thomas Fey*

\*\*\*

## CD 7

Piano Concerto for Two Pianos in A flat major

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 1. Allegro vivace | 18:09 |
| 2. Andante        | 11:00 |
| 3. Allegro vivace | 13:58 |

Piano Concerto for Two Pianos in E major

- |                      |       |
|----------------------|-------|
| 4. Allegro vivace    | 13:11 |
| 5. Adagio non troppo | 9:27  |
| 6. Allegro           | 8:39  |

Total time: 74:24

*Benjamin Frith, Hugh Tinney – piano*

*RTE Sinfonietta, Proinnsias Ó Duinn*

\*\*\*

## CD 8

Piano Concerto No. 1 in G minor, Op. 25

- |                            |      |
|----------------------------|------|
| 1. Molto allegro con fuoco | 7:49 |
| 2. Andante                 | 6:34 |
| 3. Presto                  | 6:58 |

**Piano Concerto No. 2 in D minor, Op. 40**

- |                                               |       |
|-----------------------------------------------|-------|
| 4. Allegro appassionato                       | 10:17 |
| 5. Adagio - Molto sostenuto                   | 7:46  |
| 6. Finale. Presto scherzando                  | 7:30  |
| 7. Capriccio brilliant in B minor, Op. 22     | 11:35 |
| 8. Rondo brilliant in E flat major,<br>Op. 29 | 11:42 |

Total time: 70:31

*Benjamin Frith, piano*

*Slovak State Philharmonic Orchestra (Košice)*

*Robert Stankovsky*

\*\*\*

**CD 9**

**Violin Concerto in E minor,  
Op. 64, MWV O 14**

- |                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 1. Allegro molto appassionato | 12:59 |
| 2. Andante                    | 8:12  |
| 3. Allegro molto vivace       | 5:54  |

**Violin Concerto in D minor, MWV O 3**

- |            |      |
|------------|------|
| 4. Allegro | 8:48 |
| 5. Andante | 7:49 |
| 6. Allegro | 4:01 |

**Violin Sonata in F minor, Op. 4, MWV Q 12**

- |                              |      |
|------------------------------|------|
| 7. Adagio - Allegro moderato | 7:15 |
| 8. Poco adagio               | 7:20 |
| 9. Allegro agitato           | 4:23 |

Total time: 66:41

*Tianwa Yang, violin*

*Romain Descharmes, piano*

*Sinfonia Finlandia Jyväskylä, Patrick Gallois*

**CD 10**

**Sextet in D major for Violin, two Violas,  
Cello, Double Bass and Piano, Op. 110**

- |                      |       |
|----------------------|-------|
| 1. Allegro vivace    | 12:40 |
| 2. Adagio            | 4:48  |
| 3. Menuetto. Agitato | 2:26  |
| 4. Allegro vivace    | 10:35 |

*(Andra Darzins, 2nd viola,*

*Wolfgang Wagner, Double Bass)*

**Piano Quartet No. 1 in C minor, Op. 1**

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 5. Allegro vivace   | 10:06 |
| 6. Adagio           | 7:28  |
| 7. Scherzo. Presto  | 5:50  |
| 8. Allegro moderato | 7:12  |

Total time: 61:27

*Bartholdy Piano Quartet*

*Jörg-Wolfgang Jahn, violin*

*Matthias Buchholz, viola*

*Franco Rossi, cello*

*Pier Narciso Masi, piano*

\*\*\*

**CD 11**

**Piano Quartet No. 2 in F minor, Op. 2**

- |                  |       |
|------------------|-------|
| 1. Allegro molto | 10:15 |
|------------------|-------|

# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

- |                                 |      |
|---------------------------------|------|
| 2. Adagio                       | 5:55 |
| 3. Intermezzo. Allegro moderato | 3:45 |
| 4. Allegro molto vivace         | 7:56 |

Total time: 70:23

*Fine Arts Quartet; Ralph Evans, violin  
Efim Boico, violin; Yuri Gandelsman, viola  
Wolfgang Laufer, cello*

## Piano Quartet No. 3 in B minor, Op. 3

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 5. Allegro molto  | 9:28  |
| 6. Andante        | 6:48  |
| 7. Allegro molto  | 5:56  |
| 8. Allegro vivace | 10:28 |

Total time: 60:54

*Bartholdy Piano Quartet  
Jörg-Wolfgang Jahn, violin  
Matthias Buchholz, viola  
Franco Rossi, cello · Pier Narciso Masi, piano*

\*\*\*

## CD 12

### String Quintet No. 2 in B flat major, Op. 87

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| 1. Allegro vivace       | 10:37 |
| 2. Andante scherzando   | 4:32  |
| 3. Adagio e lento       | 10:40 |
| 4. Allegro molto vivace | 6:08  |

### String Quintet No. 1 in A major, Op. 18

- |                                                                           |       |
|---------------------------------------------------------------------------|-------|
| 5. Allegro con moto                                                       | 9:28  |
| 6. Intermezzo. Andante sostenuto                                          | 6:48  |
| 7. Scherzo. Allegro di molto                                              | 5:56  |
| 8. Allegro vivace                                                         | 10:28 |
| 9. III. Minuetto (original third movement,<br>replaced by II: Intermezzo) | 5:16  |

## CD 13

### String Quartet No. 6 in F minor, Op. 80

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 1. Allegro assai - Presto | 6:52 |
| 2. Allegro assai          | 4:31 |
| 3. Adagio                 | 7:24 |
| 4. Finale. Allegro molto  | 5:43 |

### String Quartet No. 3 in D major, Op. 44, No. 1

- |                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 5. Molto allegro vivace           | 9:07 |
| 6. Menuetto. Un poco allegro      | 5:43 |
| 7. Andante espressivo ma con moto | 6:26 |
| 8. Presto con brio                | 7:10 |

### Capriccio in E minor, Op. 81, No. 3

- |                                                       |      |
|-------------------------------------------------------|------|
| 9. Andante con moto -<br>Allegro fugato, assai vivace | 5:58 |
|-------------------------------------------------------|------|

### Fugue in E flat major, Op. 81, No. 4

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| 10. A tempo ordinario | 5:16 |
|-----------------------|------|

Total time: 65:22

*Aurora String Quartet  
Sharon Grebanier, violin; Mariko Smiley, violin  
Basil Vendryes, viola; Margaret Tait, cello*

**CD 14**

**String Quartet No. 2 in A minor, Op. 13**

- |                                                          |      |
|----------------------------------------------------------|------|
| 1. Adagio - Allegro vivace                               | 7:35 |
| 2. Adagio non lento                                      | 7:25 |
| 3. Intermezzo. Allegretto con moto -<br>Allegro di molto | 4:50 |
| 4. Presto - Adagio non lento                             | 9:04 |

**String Quartet No. 5 in E flat major,  
Op. 44, No. 3**

- |                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 5. Allegro vivace                 | 9:45 |
| 6. Scherzo. Assai leggiere vivace | 4:01 |
| 7. Adagio non troppo              | 8:25 |
| 8. Molto allegro con fuoco        | 8:27 |

**Tema con variazioni in E major, Op. 81, No. 1**

- |                                                                   |      |
|-------------------------------------------------------------------|------|
| 9. Andante - Un poco piu animato -<br>Presto - Andante come prima | 5:41 |
|-------------------------------------------------------------------|------|

**Scherzo in A minor, Op. 81, No. 2**

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 10. Allegro leggiere | 3:40 |
|----------------------|------|

Total time: 69:48

*Aurora String Quartet*

*Sharon Grebanier, violin; Mariko Smiley, violin*

*Basil Vendryes, viola; Margaret Tait, cello*

\*\*\*

**CD 15**

**Sonata for violin and piano in F major (1838)**

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 1. Allegro vivace | 11:01 |
|-------------------|-------|

- |           |      |
|-----------|------|
| 2. Adagio | 7:38 |
|-----------|------|

- |                 |      |
|-----------------|------|
| 3. Assai vivace | 5:02 |
|-----------------|------|

**Sonata for violin and piano in F minor  
Op. 4 (1823)**

- |                              |      |
|------------------------------|------|
| 4. Adagio - Allegro moderato | 7:28 |
|------------------------------|------|

- |                |      |
|----------------|------|
| 5. Poco adagio | 7:48 |
|----------------|------|

- |                    |      |
|--------------------|------|
| 6. Allegro agitato | 4:37 |
|--------------------|------|

**Sonata for violin and piano in F major (1820)**

- |            |      |
|------------|------|
| 7. Allegro | 4:20 |
|------------|------|

- |            |      |
|------------|------|
| 8. Andante | 5:34 |
|------------|------|

- |           |      |
|-----------|------|
| 9. Presto | 2:54 |
|-----------|------|

- |                         |      |
|-------------------------|------|
| 10. Movement in G minor | 2:41 |
|-------------------------|------|

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 11. Andante in D minor | 3:23 |
|------------------------|------|

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 12. Fugue in D minor | 1:47 |
|----------------------|------|

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 13. Fugue in C minor | 1:22 |
|----------------------|------|

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 14. Allegro in C major | 1:30 |
|------------------------|------|

Total time: 67:40

*Nomos Duo; Nicholas Milton, violin*

*Nína-Margrét Grímsdóttir, piano*

\*\*\*

**CD 16**

**Variations concertantes in D Op. 17 (1829)**

- |                            |      |
|----------------------------|------|
| 1. Theme: Andante con moto | 1:21 |
|----------------------------|------|

- |                    |      |
|--------------------|------|
| 2. Variation No. 1 | 0:36 |
|--------------------|------|

- |                    |      |
|--------------------|------|
| 3. Variation No. 2 | 0:36 |
|--------------------|------|

- |                                |      |
|--------------------------------|------|
| 4. Variation No. 3: Più vivace | 0:34 |
|--------------------------------|------|

- |                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| 5. Variation No. 4: Allegro con fuoco | 0:38 |
|---------------------------------------|------|

# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

- 6. Variation No. 5: L'istesso tempo 0:43
- 7. Variation No. 6: L'istesso tempo 0:36
- 8. Variation No. 7: Presto ed agitato 1:34
- 9. Variation No. 8: Tempo I 3:35

## Cello Sonata No. 2 in D Op. 58 (1843)

- 10. I. Allegro assai vivace 8:09
- 11. II. Allegretto scherzando 6:00
- 12. III. Adagio 5:43
- 13. IV. Molto allegro e vivace 7:18
- 14. Lied ohne Worte in D op.109 (1843) 5:22

## Cello Sonata No. 1 in B flat op. 45 (1838)

- 15. I. Allegro vivace 12:36
- 16. II. Andante 6:22
- 17. III. Allegro assai 6:43
- 18. Albumblatt (1835) 3:19

Total time: 71:44

*Luca Fiorentini, 'Stauffer –  
ex Cristiani' Stradivari cello (1700)  
Stefania Redaelli, piano*

\*\*\*

### CD 17

#### Organ Works

- 1. Prelude in D minor (1820) 4:39
- 2. Andante in D (1823) 3:54
- 3. Chorale with variations „Wie groß  
ist des Allmächt'gen Güte“ (1823) 9:58
- 4. Ostinato in C minor (1823) 5:30

- 5. Fughetta in A (1828) 2:02
- 6. Nachspiel in D (1831)
- 7. Andante con moto in G minor (1833) 1:29
- 8. Fughetta in D (1834) 4:08

## Prelude and Fugue in C minor Op. 37 No. 1 (1837)

- 9. Prelude 3:47
- 10. Fugue 3:55

## Prelude and Fugue in G op. 37 No. 2 (1837)

- 11. Prelude 4:24
- 12. Fugue 4:59

Total time: 53:54

*Giulio Piovani*

*at the Sandri organ of the Santuario Maria  
Ausiliatrice, Aprica / Italy*

\*\*\*

### CD 18

#### Organ Works

## Prelude and Fugue in D minor Op. 37 No. 3 (1837)

- 1. Prelude 5:02
- 2. Fugue 3:37
- 3. Fugue in E minor (1839) 4:53
- 4. Fugue in F minor (1839) 6:52
- 5. Prelude in C minor (1841) 3:28
- 6. Trio in F (1844) 3:59
- 7. Andante with variations in D (1844) 7:02

- 8. Allegro, Chorale and Fugue  
in D minor (1844) 8:28
- 9. Allegro in B flat (1844) 2:42
- 10. Allegro moderato maestoso  
in C (1845) 2:32

**Sonata No.1 in F minor Op. 65 No. 1 (1844)**

- 11. I. Allegro moderato e serio 5:24
- 12. II. Adagio 3:41
- 13. III. Recitativo 3:48
- 14. IV. Allegro vivace assai 3:22

Total time: 64:58

*Giulio Piovani*

*at the Sandri organ of the Santuario Maria  
Ausiliatrice, Aprica / Italy (1 - 5)  
at the Mascioni organ of San Giovanni  
Evangelista, Alessandria (6 - 14)*

\*\*\*

**CD 19**

**Sonata No. 2 in C minor Op. 65 No. 2  
(1844)**

- 1. I. Grave 2:02
- 2. II. Adagio 3:52
- 3. III. Allegro maestoso e vivace 1:56
- 4. IV. Fuga 3:50

**Sonata No. 3 in A Op. 65 No. 3 (1844)**

- 5. I. Con moto maestoso 8:38
- 6. II. Andante tranquillo 2:59

**Sonata No. 4 in B flat Op. 65 No. 4 (1845)**

- 7. I. Allegro con brio 3:49
- 8. II. Andante religioso 3:09
- 9. III. Allegretto 3:47
- 10. IV. Allegro maestoso e vivace 4:16

**Sonata No. 5 in D Op. 65 No. 5 (1844)**

- 11. I. Andante 1:26
- 12. II. Andante con moto 3:16
- 13. III. Allegro maestoso 4:47

**Sonata No. 6 in D minor Op. 65 No. 6  
(1845)**

- 14. I. Chorale with variations 10:54
- 15. II. Fuga 3:02
- 16. III. Andante 3:25

Total time: 65:20

*Giulio Piovani*

*at the Mascioni organ of San Giovanni  
Evangelista, Alessandria / Italy*

\*\*\*

**CD 20**

**Six Preludes and Fugues Op. 35**

- 1. No. 1 E minor Prelude Allegro con fuoco,  
Fugue Andante espressivo - Chorale 10:06
- 2. No. 2 D major Prelude Allegretto, Fugue  
Tranquillo e sempre legato 4:47
- 3. No. 3 B minor Prelude Prestissimo  
staccato, Fugue Allegro con brio 5:56



# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

4. No. 4 A flat major Prelude Con moto,  
Fugue Con moto ma sostenuto 8:42
5. No. 5 F minor Prelude Andante lento,  
Fugue Allegro con fuoco 8:35
6. No. 6 B flat major Prelude Maestoso  
moderato, Fugue Allegro con brio 6:29
7. **Fantasy in F sharp minor Op. 28** 12:57  
Con moto agitato  
Allegro con moto  
Presto

Total time: 58:25

*Gitti Pirner, piano*

\*\*\*

## CD 21

### Serenade and Allegro giocoso Op. 43 for Piano and Orchestra

1. Andante - Allegro giocoso 13:00  
*Rena Kyriakou, piano*  
*Vienna Pro Musica Orchestra*  
*Hans Swarowsky*

### Duets

2. Ich wollt', meine Lieb ergösse sich  
Op. 63 No. 1 1:43
3. Gruß Op. 63 No. 1  
(Joseph von Eichendorff)  
Wohin ich geh und schaue 2:26
4. Lied aus „Ruy Blas“ Op. 77 No. 3  
(Victor Hugo, deutsch Dräxler-Manfred)

- Wozu der Vöglein Chöre 1:03
5. Abendlied WoO 11 No. 2  
(Hoffmann von Fallersleben)  
Wenn ich auf dem Lager liege 2:04
6. Wasserfahrt WoO 11 No. 3  
(Heinrich Heine)  
Ich stand gelehnet an dem Mast 1:18
7. Abschiedslied der Zugvögel  
Op. 63 No. 2 (Hoffmann von Fallersleben)  
Wie war so schön doch  
Wald und Feld 2:06
8. Wie kann ich froh und lustig sein  
WoO 11 No. 1 (Philipp Kaufmann) 2:22
9. Herbstlied Op. 63 No. 4  
(Karl Klingemann)  
Ach wie so bald verhallet der Reigen 1:53

*Julia Varady, soprano*

*Dietrich Fischer-Dieskau, baritone*

### Songs

10. Erntelied „Es ist ein Schnitter“  
Op. 8 No. 4 (hymn) 3:57
11. Andres Maienlied („Hexenlied“)  
Op. 8 No. 8 (Hölty) 2:32
12. Ferne Op. 9 No. 9 (Droysen) 1:49
13. Die Liebende schreibt Op. 86 No. 3  
(Goethe) 2:54
14. Pilgerspruch Op. 8 No. 5 (Flemming) 1:54
15. Suleika Op. 57 No. 3 (Goethe) 3:14

Total time: 44:22

*Gudrun Sidonie Otto, soprano*  
*Wolfgang Brunner, piano*

\*\*\*

**CD 22**

**Songs**

1. Frühlingslied  
("Es brechen im schallenden Reigen")  
Op. 34 No. 3 (Klingemann) 3:18
2. Frühlingslied  
(in schwäbischer Mundart /  
in Swabian dialect) Op. 8 No. 6  
(Robert) 2:31
3. Da lieg ich unter den Bäumen  
Op. 84 No. 1 (anonymous) 3:57
4. Abendlied Op. 8 No. 9 (Voss) 1:42
5. Die Sterne schau'n in stiller Nacht  
Op. 99 No. 2 (von Schlippenbach) 3:22
6. Entsagung Op. 9 No. 11 (Droysen) 2:44
7. Herbstlied Op. 84 No. 2  
(Klingemann) 4:26
8. Tröstung Op. 71 No. 1  
(Hoffmann von Fallersleben) 1:56
9. Sonntagsglied Op. 34 No. 5  
(Klingemann) 2:45
10. Frühlingslied ("Durch den Wald")  
Op. 47 No. 3 (Lenau) 3:11
11. Es weiss und rät es doch keiner  
Op. 99 No. 6 (Eichendorff) 2:44
12. Schilflied Op. 71 No. 4 (Lenau) 2:49

13. Winterlied Op. 19 No. 3  
(aus dem Schwedischen /  
from the Swedish) 2:58
  14. Bei der Wiege Op. 47 No. 6  
(Klingemann) 3:33
  15. Morgenlied Op. 86 No. 2 (Voss) 1:37
- Total time: 43:41

*Gudrun Sidonie Otto, soprano*  
*Wolfgang Brunner, piano*

\*\*\*

**CD 23**

**Songs for Male Voices**

**Lieder für Männerstimmen**

**Sechs Lieder für vier Männerstimmen**

**Op. 50 (1839/40)**

1. Türkisches Schenkenlied 3:37
2. Der Jäger Abschied 3:17
3. Sommerlied 1:49
4. Wasserfahrt 2:23
5. Liebe und Wein 2:56
6. Wanderlied 3:36

**Zwei geistliche Chöre für Männerstimmen**

**Op. 115 (1845)**

7. Beati mortui 2:14
8. Periti autem 1:53
9. Ersatz für Unbestand Op. posth. 3:20

# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

## Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor

### Op. 75 (1839-44)

10. Der frohe Wandersmann	2:31
11. Abendständchen	2:19
12. Trinklied	1:40
13. Abschiedstafel	3:14
14. Nachtgesang Op. posth.	3:07

## Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor

### Op. 120 (1837-47)

15. Jagdgesang	2:08
16. Morgengruß des thüringischen Sängerbundes	2:41
17. Im Süden	1:31
18. Zigeunerlied	1:56
19. Lieb und Hoffnung	1:44
20. Jägerlied	1:14
21. Lob der Trunkenheit	2:09
22. Lob des Weines	0:49
23. Worauf kommt es überall an	2:03

Total time: 55:17

### *Die Singphoniker*

*Alfons Brandl, Christoph Rösler, tenor*

*Ludwig Thomas, Berno Scharpf, baritone*

*Gunnar Mühling, bass baritone*

*Christian Schmidt, bass*

\*\*\*

## CD 24

### Overtures

1. Overture, The Hebrides Op. 26 „Fingal's Cave“	9:47
2. Overture in C "Trumpet" Op. 101	9:11
3. Overture, The Fair Melusine Op. 32	11:34
4. Overture, Calm Sea and Prosperous Voyage Op. 27	11:05
5. Overture, Ruy Blas Op. 95	7:26

Total time: 49:04

*Gewandhausorchester Leipzig*

*Kurt Masur*

\*\*\*

## CD 25

### A Midsummer Night's Dream op. 61

1. Overture	12:02
2. Act I: Scherzo	4:59
3. Act II: Fairie's March	1:20
4. Act III: Lied with Chorus "O ye spotted snakes"	3:21
5. Act II: Intermezzo	3:28
6. Act III: Nocturne	6:42
7. Act IV: Wedding March	5:37
8. Act V: Marcia funebre	1:31
9. Act V: Dance of the Clowns	1:35
10. Act V: Now the hungry lion roars	1:02
11. Act V: Finale "Through this house give glimm'ring light"	4:42

Total time: 46:19

*Alison Hagley, soprano*  
*Louise Winter, mezzo-soprano*  
*Royal Scottish National Orchestra*  
*Junior Chorus*

\*\*\*

**CD 26**

**Der Onkel aus Boston**

**Komische Oper in drei Aufzügen -  
 Teil 1 / Part 1**

**Libretto: Johann Ludwig Casper**

- |                                                                                  |       |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Act 1. Overture                                                               | 7:30  |
| 2. Act 1. No. 1 Duett:<br>Alles ruht in süßem Schlummer                          | 2:51  |
| 3. Act 1. No. 2 Terzett mit Chor:<br>Holla! Holla! Hier steckt er ja, ja         | 6:19  |
| 4. Act 1. No. 3 Rezitativ und Arie:<br>O Himmell!                                | 7:08  |
| 5. Act 1. No. 4 Quartet:<br>Nein, das ist nicht auszustehen                      | 6:40  |
| 6. Act 1. No. 5 Finale:<br>Laut ertönt der Jubelklang                            | 13:46 |
| 7. Beifall                                                                       | 0:44  |
| 8. Act 2. No. 6: Arie mit Chor: Nur stille,<br>stille, leise, leise, liebe Leute | 3:23  |
| 9. Act 2. No. 7: Quartett mit Chor:<br>Was muss ich seh'n?                       | 11:59 |
| 10. Beifall                                                                      | 0:36  |
| Total time: 60:58                                                                |       |

*Kate Royal - Sopran (Fanny)*  
*Carsten Süß, Tenor (Carl)*  
*Julia Bauer, Sopran (Lisette)*  
*Lothar Odinius, Tenor (Theodor)*  
*Bernd Valentin, Bariton (Tauber)*  
*István Kovács, Bass (Baron von Felsig)*  
*Andreas Daum, Bass (von Burg)*  
*Solistinnen der Gächinger Kantorei:  
 Alexandra Gouton; Brigitte Bayer; Amarillis  
 Bilbeny (Drei Landmädchen)*  
*Chor von Bedienten; Landleuten*  
*Gächinger Kantorei Stuttgart*  
*Bach Collegium Stuttgart; Helmuth Rilling*

\*\*\*

**CD 27**

**Der Onkel aus Boston**

**Komische Oper in drei Aufzügen -  
 Teil 2 / Part 2**

**Libretto: Johann Ludwig Casper**

- |                                                              |      |
|--------------------------------------------------------------|------|
| 1. Act 2. No. 7 a: Marsch                                    | 0:23 |
| 2. Act 2. No. 8: Arietta:<br>Wenn alle Götter sich verbinden | 2:53 |
| 3. Beifall                                                   | 0:19 |
| 4. Act 2. Quintett: Der Liebe Zepter<br>lege dann ich nieder | 5:38 |
| 5. Act 2. Duett: Tausend!<br>Das ist ja' ne Tücke der Hölle  | 3:07 |
| 6. Beifall                                                   | 0:44 |
| 7. Act 3. No. 11 Rezitativ und Arie:<br>Schon naht der Abend | 8:10 |

# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

8. Beifall	0:25	2. Nr. 1 Romanze:	
9. Act 3. No.12 Arie:		Es saß vor langer, grauer Zeit	4:48
Was Tausend! Alles flieht vor mir	2:59	3. Zwischentext	1:56
10. Beifall	0:15	4. Nr. 2 Duett: Man geht und kommt	4:11
11. Act 3. No. 13 Quartett:		5. Zwischentext	0:44
Ja dieser Mann voll Gnad' und Huld	4:38	6. Nr. 3 Lied:	
12. Act 3. Finale: Sie kennen schon		So mancher zieht ins Weite	3:45
die süßen Triebe	14:37	7. Zwischentext	1:15
13. Beifall	0:49	8. Nr. 4 Lied:	
	Total time: 44:59	Ich bin ein vielgereister Mann	3:37
<i>Kate Royal - Sopran (Fanny)</i>		9. Zwischentext	1:34
<i>Carsten Süß, Tenor (Carl)</i>		10. Nr. 5 Lied:	
<i>Julia Bauer, Sopran (Lisette)</i>		Wenn die Abendglocken läuten	4:12
<i>Lothar Odinius, Tenor (Theodor)</i>		11. Zwischentext	1:17
<i>Bernd Valentin, Bariton (Tauber)</i>		12. Nr. 6 Terzett: O wie verschweig' ich	5:58
<i>István Kovács, Bass (Baron von Felsing)</i>		13. Zwischentext	1:46
<i>Andreas Daum, Bass (Von Burg)</i>		14. Nr. 7 Terzett:	
		Ihr wollt uns hier mit List verwirren	4:08
<i>Solistinnen der Gächinger Kantorei:</i>		15. Zwischentext	0:38
<i>Alexandra Gouton, Brigitte Bayer, Amarillis</i>		16. Nr. 8 Lied:	
<i>Bilbeny (Drei Landmädchen)</i>		Es steigt das Geisterreich herauf	2:50
<i>Chor von Bedienten, Landleuten</i>		17. Zwischentext	0:23
<i>Gächinger Kantorei Stuttgart</i>		18. Nr. 9 Lied:	
<i>Bach Collegium Stuttgart; Helmuth Rilling</i>		Hört ihr Herrn und lasst euch sagen	2:33
		19. Nr. 10 Duett: Heraus, zu Hülf'	3:28
		20. Nr. 11 Nachtmusik	3:56
		21. Nr. 12 Lied: Die Blumenglocken	
		mit hellem Schein	2:19
		22. Zwischentext	0:31
		23. Nr. 13 Chor: Wir kommen,	

\*\*\*

## CD 28

Heimkehr aus der Fremde Op. 89

Liederspiel in einem Akt

1. Overtüre 7:13

wir nahen mit Jubelgesängen	2:23
24. Zwischentext	1:19
25. Nr. 14 Finale: O lasst ihn, Vater!	3:02
Total time: 69:45	

*Juliane Banse, Sopran (Lisbeth)*  
*Iris Vermillion, Alt (Die Mutter)*  
*Carsten Süß, Tenor (Hermann)*  
*Christian Gehaher, Bass (Kauz)*  
*Stefan Müller-Ruppert Bass (Schulz / Sprecher)*  
*Gächinger Kantorei Stuttgart*  
*Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR*  
*Helmuth Rilling*

\*\*\*

**CD 29**

**Die erste Walpurgisnacht Op. 60**  
**für Solisten, Chor und Orchester**  
**Text: Johann Wolfgang von Goethe**

1. I. Das schlechte Wetter	7:01
2. II. Der Übergang zum Frühling	1:44
3. Nr. 1 Es lacht der Mai	3:56
4. Nr. 2 Könnt ihr so verwegen handeln	1:56
5. Nr. 3 Wer Opfer heut' zu bringen scheut	1:37
6. Nr. 4 Verteilt euch, wack're Männer, ihr	1:42
7. Nr. 5 Diese dumpfen Pfaffenchristen	0:28
8. Nr. 6 Kommt mit Zacken	

und mit Gabeln	5:58
9. Nr. 7 So weit gebracht, dass wir bei Nacht	2:47
10. Nr. 8 Hilf, ach hilf mir, Kriegsgeselle	1:01
11. Nr. 9 Die Flamme reinigt sich vom Rauch	2:17
Total time: 30:30	

*Annelies Burmeister, contralto*  
*Eberhard Büchner, tenor*  
*Siegfried Lorenz, baritone*  
*Siegfried Vogel, bass*  
*Rundfunkchor Leipzig*  
*Horst Neumann, chorus master*  
*Gewandhausorchester Leipzig; Kurt Masur*

\*\*\*

**CD 30**

**Athalia**  
**Incidental Music to Racine's "Athalia" Op. 74**  
**for soloists, chorus and orchestra**  
**including the narrative passages written by**  
**Eduard Devrient**

1. Overture	8:30
2. No. 1 Declamation: "Ein Vorgang ist's aus heiligen Geschichten	14:14
3. Declamation: „Die reinen Herzens sind“	3:33
4. No. 2 „O seht, welch ein Stern“	13:07
5. Declamation: „Verschwunden, aber nicht in Gefahr“	2:01

# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

6. No. 3 „Lasst uns dem heil'gen Wort des Höchsten lauschen“	9:11	der Gott Israels, lebet	0:56
7. No. 4 „Ist es Glück, ist es Leid“	5:23	2. Ouvertüre	3:01
8. Declamation: „Dem Frieden eine Stätte zu bereiten“	0:42	3. 1. Chor (Das Volk): Hilf, Herr! Willst Du uns denn gar vertilgen?	4:51
9. Kriegsmarsch der Priester	4:29	4. 2. Duett (Zwei Frauen) mit Chor: Herr, höre unser Gebet!	2:09
10. Declamation: „Hebt eure Augen auf, ihr Söhne Levi“	1:54	5. 3. Rezitativ (Obadjah): Zerreiβet eure Herzen	0:48
11. No. 5 „So geht, ihr Kinder Aarons, geht“	7:44	6. 4. Arie (Obadjah): So ihr mich von ganzem Herzen suchet	3:01
12. Declamation: „Herein dringt jetzt“	1:10	7. 5. Chor (Das Volk): Aber der Herr sieht es nicht	3:48
13. No. 6 Declamation: „Ein Schrei des Jubels“	3:54	8. 6. Rezitativ (Engel): Elias, gehe weg von hinnen	0:47
	Total time: 75:52	9. 7. Doppelquartett (Die Engel): Denn er hat seinen Engeln befohlen	3:50
<i>Letizia Scherrer, soprano I</i>		10. 8. Rezitativ, Arie und Duett (Die Witwe, Elias): Was hast du an mir getan	6:15
<i>Katalin Halmai, soprano II</i>		11. 9. Chor: Wohl dem, der den Herren fürchtet	2:42
<i>Daniela Sindram, alto</i>		12. 0. Rezitativ (Elias, Ahab) mit Chor (Das Volk): So wahr der Herr Zebaoth lebet	3:41
<i>Ulrike Goetz, speaker</i>		13. 11. Chor (Propheten Baals): Baal erhöre uns	3:03
<i>Rudolf Guckelsberger, speaker</i>		14. 12. Rezitativ (Elias) und Chor (Propheten Baals): Rufet lauter! Denn er ist ja Gott	0:54
<i>Gächinger Kantorei Stuttgart</i>		15. 13. Rezitativ (Elias) und Chor (Propheten Baals): Rufet lauter!	
<i>Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR</i>			
<i>Helmuth Rilling</i>			
	***		
<b>CD 31</b>			
<b>Elias Op. 70</b>			
<b>Oratorium nach Worten des Alten Testaments</b>			
<b>Erster Teil / Part 1</b>			
1. Einleitung (Elias): So wahr der Herr,			

Er hört euch nicht	2:20
16. 14. Arie (Elias): Herr Gott Abrahams, Isaaks und Israels	3:09
17. 15. Quartett (SATB): Wirf dein Anliegen auf den Herrn	1:40
18. 16. Rezitativ (Elias) und Chor (Das Volk): Der du deine Diener machst zu Geistern	3:04
19. 17. Arie (Elias): Ist nicht des Herrn Wort wie ein Feuer	2:13
20. 18. Arioso (A): Weh ihnen, dass sie von mir weichen	3:16
21. 19. Rezitativ (Obadjah, Elias, Der Knabe) und Chor (Das Volk): Hilf deinem Volk, du Mann Gottes!	5:57
22. 20. Chor (Das Volk): Dank sei dir Gott, du tränkest das durst'ge Land	3:42
Total time CD: 65:18	

*Christine Schäfer, Sopran*  
*Cornelia Kallisch, Alt*  
*Michael Schade, Tenor*  
*Wolfgang Schöne, Bariton*

*Gächinger Kantorei Stuttgart*  
*Bach-Collegium Stuttgart; Helmuth Rilling*

\*\*\*

**CD 32**

Elias Op. 70

Oratorium nach Worten des Alten Testaments

Zweiter Teil / Part 2

1. 21. Arie (S): Höre, Israel, höre des Herrn Stimme!	5:02
2. 22. Chor: Fürchte dich nicht, spricht unser Gott	3:54
3. 23. Rezitativ (Elias, Die Königin) mit Chor (Das Volk): Der Herr hat dich erhoben	3:31
4. 24. Chor (Das Volk): Wehe ihm er muß sterben	1:39
5. 25. Rezitativ (Obadjah, Elias): Du Mann Gottes, laß meine Rede	2:36
6. 26. Arie (Elias): Es ist genug, so nimm nun, Herr, meine Seele	5:15
7. 27. Rezitativ (T): Siehe,	
8. 28. Terzett (Drei Engel): Hebe deine Augen auf zu den Bergen	1:23
9. 29. Chor: Siehe, der Hüter Israels	2:40
10. 30. Rezitativ (Ein Engel, Elias): Stehe auf, Elias, denn du hast einen großen Weg	1:46
11. 31. Arie (Ein Engel): Sei stille dem Herrn und warte auf ihn	3:37
12. 32. Chor: Wer bis an das Ende beharrt	2:38
13. 33. Rezitativ (Elias, Der Engel): Herr, es wird Nacht um mich	1:50



# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

14. 34. Chor: Der Herr ging vorüber 3:43

15. 35. Rezitativ (A):  
Seraphim standen über ihm 3:12

**Quartett (Seraphim) mit Chor:**  
**Heilig, heilig ist Gott der Herr Zebaoth**

16. 36. Chor-Rezitativ:  
Gehe wiederum hinab! 1:31

17. 37. Arioso (Elias):  
Ja, es sollen wohl Berge weichen 2:39

18. 38. Chor: Und der Prophet Elias  
brach hervor 2:23

19. 39. Arie (T): Dann werden  
die Gerechten leuchten 2:24

20. 40. Rezitativ (S): Darum ward  
gesendet der Prophet Elias 1:08

21. 41. Chor: Aber einer erwacht  
von Mitternacht 6:20

**Quartett (SATB): Wohlan alle,  
die ihr durstig seid**

22. 42. Schlusschor: Alsdann wird  
euer Licht hervorbrechen 3:02

Total time: 62:59

*Christine Schäfer, Sopran*  
*Cornelia Kallisch, Alt; Michael Schade, Tenor*  
*Wolfgang Schöne, Bariton*  
*Gächinger Kantorei Stuttgart*  
*Bach-Collegium Stuttgart; Helmuth Rilling*

## **CD 33**

### **Paulus Op. 36 - Teil 1 / Part 1**

1. 1. Ouvertüre 6:45

2. 2. Chor  
„Herr, der du bist der Gott“ 4:24

3. 3. Choral „Allein Gott in der Höh  
sei Ehr“ 1:44

4. 4. Rez(S) und Duett (BB)  
„Die Menge der Gläubigen“ 1:53

5. 5. Chor  
„Dieser Mensch hört nicht auf“ 3:23

6. 6. Rez(ST) und Chor  
„Und sie sahen auf ihn alle“ 4:37

7. 7. Arie(S) „Jerusalem,  
die Du tötetest die Propheten“ 3:25

8. 8. Rez(T) und Chor  
„Sie aber stürmten auf ihn ein“ 1:56

9. 9. Rez(T) und Choral  
„Und sie steinigten ihn“ 2:32

10. 10. Rez(S) „Und die Zeugen  
legten ab ihre Kleider“ 0:58

11. 11. Chor „Siehe, wir preisen selig“ 4:15

12. 12. Rez(T) und Arie(B)  
„Saulus aber zerstörte“ 2:27

13. 13. Rez und Arioso(A) „Und zog  
mit einer Schar“ 38 21 42 2:47

14. 14. Rez(TB) und Chor „Und als er  
auf dem Wege war“ 2:23

15. 15. Chor  
„Mache dich auf, werde licht“ 5:46

16.	16. Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“	2:26
17.	17. Rez(T) „Die Männer aber“	1:14
18.	18. Arie(B) „Gott, sei mir gnädig“	5:42
19.	19. Rez(ST) „Es war aber ein Jünger zu Damaskus“	1:38
20.	20. Arie(B) und Chor „Ich danke dir, Herr“	4:49
21.	21. Rez(ST) „Und Ananias ging hin“	1:44
22.	22. Chor „O welch eine Tiefe des Reichtums“	6:03
		Total time: 72:53

*Sabine Goetz, Sopran*

*Dorotheè Zimmermann, Alt*

*Markus Brutscher, Tenor*

*Klaus Mertens, Bass*

*Kantorei der Schlosskirche Weilburg*

*Capella Weilburgensis*

*Doris Hagel*

\*\*\*

### **CD 34**

#### **Paulus Op. 36 - Teil 2 / Part 2**

1.	23. Chor „Der Erdkreis ist nun des Herrn“	5:31
2.	24. Rez(S) „Und Paulus kam zu der Gemeinde“	0:52
3.	25. Duett (TB) „So sind wir nun Botschafter“	1:35

4.	26. Chor „Wie lieblich sind die Boten“	3:42
5.	27. Rez und Arioso(S) „Und wie sie ausgesandt“	2:40
6.	28. Rez(T) und Chor „Da aber die Juden“	1:34
7.	29. Chor und Choral „Ist das nicht, der zu Jerusalem“	5:17
8.	30. Rez(TB) „Paulus aber und Barnabas“	0:48
9.	31. Duett (TB) „Denn also hat uns der Herr geboten“	2:48
10.	32. Rez(S) „Und es war ein Mann zu Lystra“	0:56
11.	33. Chor „Die Götter sind den Menschen“	1:20
12.	34. Rez(S) „Und nannten Barnabas Jupiter“	0:29
13.	35. Chor „Seid uns gnädig, hohe Götter“	2:33
14.	36. Rez(TB),Arie(B) und Chor „Da das die Apostel“	7:53
15.	37. Rez(S) „Da ward das Volk erreget wider sie“	0:15
16.	38. Chor „Hier ist des Herren Tempel“	1:57
17.	39. Rez(S) „Und sie alle verfolgten Paulus“	0:31
18.	40. Cavatine(T) „Sei getreu bis in den Tod“	2:55

# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

19. 41. Rez(SB)  
 „Paulus sandte hin und ließ fordern“ 1:46
20. 42. Chor und Rez(BT)  
 „Schöne doch deiner selbst“ 3:27
21. 43. Chor „Sehet, Welch eine Liebe  
 hat uns der Vater“ 2:47
22. 44. Rez. (S)  
 „Und wenn er gleich geopfert wird“ 0:59
23. 45. Chor „Nicht aber ihm allein,  
 sondern allen“ 4:36
- Total time: 57:12

*Sabine Goetz, Sopran*

*Dorothee Zimmermann, Alt*

*Markus Brutscher, Tenor · Klaus Mertens, Bass*

*Kantorei der Schlosskirche Weilburg*

*Capella Weilburgensis; Doris Hagel*

\*\*\*

## CD 35

### Sacred Choral Works

#### Psalm 98

#### „Singet dem Herrn ein neues Lied“ Op. 1

1. Singet dem Herrn ein neues Lied 1:29
2. Der Herr lässt sein Heil verkünden 1:02
3. Jauchzet dem Herrn alle Welt 2:16
4. Er wird den Erdkreis richten 2:00

#### Psalm 114

#### „Da Israel aus Ägypten zog“ Op. 1

5. Da Israel aus Ägypten zog 2:14

6. Das Meer sah und floh 2:30
7. Was war dir, du Meer 1:28
8. Vor dem Herrn bebte die Erde 6:43

#### Psalm 42

#### „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ Op. 2

9. Wie der Hirsch schreit  
 nach frischem Wasser 6:38
10. Meine Seele dürstet nach Gott 2:42
11. Meine Tränen sind meine  
 Speise Tag und Nacht 0:41
12. Denn ich wollte gern hingehen 2:28
13. Was betrübst du dich, meine Seele 2:02
14. Mein Gott,  
 betrübt ist meine Seele in mir 1:29
15. Der Herr hat des Tages  
 verheißen seine Güte 4:22
16. Warum betrübst du dich 4:42

Total time: 45:02

*Marlies Petersen, Sopran (Op. 91)*

*Sibylla Rubens, Sopran (Op. 42)*

*Thomas Michael Allen, Tenor (Op. 91)*

*Scot Weir, Tenor (Op. 42)*

*Christoph Genz, Tenor (Op. 42)*

*Morten Ernst Lassen, Bariton (Op. 91)*

*Matthias Goerne, Bass (Op. 42)*

*Thomas Mehnert, Bass (Op. 42)*

*Gächinger Kantorei Stuttgart*

*Bach-Collegium Stuttgart · Helmuth Rilling*

**CD 36**

Sacred Choral Works

Psalm 95

„Kommt lasst uns anbeten“ Op. 95

1. I. Coro	5:06
2. II. Coro	5:55
3. III. Duetto	3:19
4. IV. Coro	2:38
5. V. Coro	5:33

Psalm 115

„Non nobis Domine“ Op. 31

6. I. Chor	5:02
7. II. Duett mit Chor	4:32
8. III. Arioso	3:26
9. IV. Chor	3:27

Total time: 38:56

Isabell Müller-Cant, Petra Labitzke, Sopran  
 Daniel Sans, Gerhard Nennemann, Tenor  
 Manfred Bittner, Christof Fischesser, Bass  
 Chamber Choir of Europe  
 Württembergische Philharmonie Reutlingen  
 Nicol Matt

**CD 37**

Sacred Choral Works

Die 8 Choral-Kantaten

Kantate Nr. 1

„Ach Gott, vom Himmel sieh darein“

1. I. Coro	6:47
------------	------

2. II. Recitativo	0:56
3. III. Aria	2:36
4. IV. Chorale	1:25

Kantate Nr. 2

5. „Christe, du Lamm Gottes“	6:24
------------------------------	------

Kantate Nr. 3

6. „Jesu, meine Freude“	6:25
-------------------------	------

Kantate Nr. 4

„O Haupt voll Blut und Wunden“

7. I. O Haupt voll Blut und Wunden	6:44
8. II. Du, dessen Todeswunden	4:44
9. III. Ich will hier bei dir stehen	1:48

Kantate Nr. 5

10. „Verleih uns Frieden“	4:18
---------------------------	------

Kantate Nr. 6

„Vom Himmel hoch“

11. I. Coro	5:34
12. II. Aria	2:07
13. III. Chorale	0:35
14. IV. Aria	3:20
15. V. Arioso	0:55
16. VI. Schlusschor	1:43

Kantate Nr. 7

„Wer nur den lieben Gott lässt walten“

# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

17. I. Chorale	0:55	3. Herr, wir trau'n auf deine Güte	3:37
18. II. Chorale	3:44	4. Fuga:	
19. III. Aria	3:04	Lasst sein heilig Lob uns singen	3:44
20. IV. Chorale	2:01	5. Hymn: Hör mein Bitten	10:42
		6. Kyrie in D minor	10:24

## Kantate Nr. 8

### „Wir glauben all an einen Gott“

21. I. Wir glauben all an einen Gott	2:11
22. II. Wir glauben auch an Jesum Christ	1:58
23. III. Wir glauben an den Heiligen Geist	1:59
24. IV. Herr Gott, dich loben wir	6:48
Total time: 78:49	

*Lydia Allert, Annemarie Kremer,*

*Petra Laitzke, Sopran*

*Gabriele Wunderer, Alt*

*Daniel Sans, Tenor*

*Raimund Spogis, Bariton*

*Manfred Bittner, Bass*

*Chamber Choir of Europe*

*Württembergische Philharmonie Reutlingen*

*Nicol Matt*

## CD 38

### Sacred Choral Works

#### Hymn, 3 Sacred Songs and Fugue Op. 96

1. Hymn:	
Lass, o Herr, mich Hilfe finden	4:21
2. Chorale: Deines Kind's Gebet erhöre	1:48

## Lauda Sion Op. 73

7. I. Coro	4:16
8. II. Coro	2:10
9. III. Sopran e Coro	2:14
10. IV. Quartetto	3:51
11. V. Coro	2:10
12. VI. Coro	2:08
13. VII. Sopran Solo	2:25
14. VIII. Soli e Coro	2:35
15. IX. Ecce panis	4:35
16. Tue s Petrus Op. 111	6:21

Total time: 67:37

*Op. 96: Eibe Möhlmann, Alt - Hymn:*

*Hör mein Bitten: Lydia Allert, Sopran*

*Lauda Sion: Isabell Müller-Cant, Sopran,*

*Eibe Möhlmann, Alt*

*Daniel Sans, Tenor*

*Philip Niederberger, Bass*

*Chamber Choir of Europe*

*Württembergische Philharmonie Reutlingen*

*Nicol Matt*

**CD 39**

**Sacred Choral Works**

**Magnificat**

- |                         |      |
|-------------------------|------|
| 1. I. Magnificat        | 4:35 |
| 2. II. Quia respexit    | 2:57 |
| 3. III. Et misericordia | 3:47 |
| 4. IV. Fecit potentiam  | 4:18 |
| 5. V. Deposuit potentes | 5:29 |
| 6. VI. Gloria Patri     | 5:05 |
| 7. VII. Sicut erat      | 3:38 |

**Gloria (1822)**

- |                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 8. I. Gloria                     | 4:25  |
| 9. II. Laudamus te               | 10:18 |
| 10. III. Gratias agimus tibi     | 4:21  |
| 11. IV. Domine Deus              | 3:38  |
| 12. V. Qui tollis peccata mundi  | 4:38  |
| 13. VI. Quoniam tu solus Sanctus | 4:04  |

**6 Anthems Op. 79 for 8-part Choir**

- |                                                    |      |
|----------------------------------------------------|------|
| 14. Advent: Lasset uns frohlocken                  | 1:49 |
| 15. Weihnachten: Frohlocket, ihr Völker            | 1:35 |
| 16. Neujahr: Herr Gott,<br>du bist unsere Zuflucht | 2:57 |
| 17. Passionszeit: Herr, gedenke nicht              | 1:39 |
| 18. Karfreitag:<br>Um unserer Sünden Willen        | 1:45 |
| 19. Himmelfahrt: Erhaben, o Herr                   | 1:35 |
| Total time: 72:40                                  |      |

*Amadeus-Chor*

*Nathalie Karl, Sopran*

*Barbara Werner, Alt*

*Robert Morvai, Tenor*

*Manfred Bittner, Bass*

*Alice Duskova, Orgel*

*Chamber Choir of Europe; Nicol Matt*

\*\*\*

**CD 40**

**Sacred Choral Works**

- |                                                               |      |
|---------------------------------------------------------------|------|
| 1. Hora est for four 4-part mixed<br>choirs and organ (1828)  | 8:46 |
| 2. Te Deum à 4 for 4-part mixed choir,<br>soloists and organ  | 8:38 |
| 3. Ave Maria Op. 23 for four 4-part<br>mixed choirs and organ | 7:58 |

**Te Deum à 8 for soloists,  
two 4-part mixed choirs and organ**

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 4. Te Deum laudamus    | 3:01 |
| 5. Te aeternum patrem  | 2:22 |
| 6. Tibi omnes angeli   | 2:20 |
| 7. Tibi cherubim       | 3:13 |
| 8. Te gloriosus        | 3:12 |
| 9. Patrem immensae     | 2:07 |
| 10. Tu rex gloriae     | 3:17 |
| 11. Te ergo quaesumus  | 2:46 |
| 12. Salvum fac populum | 2:12 |

# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

13. Per singulos	2:08
14. Dignare	3:45
15. Fiat misericordia	4:30

## The German Liturgy for soloists and two 4-part choirs

16. Kyrie in A	1:15
17. Gloria Ehre sei Gott	4:00
18. Sanctus Heilig, heilig, heilig	1:46

Total time: 67:15

*Birgit Wegemann, Sopran*

*Birgit Meyer, Alt*

*Gerhard Nennemann, Tenor*

*Manfred Bittner, Bass*

*Chamber Choir of Europe, Nicol Matt*

\*\*\*

## CD 41

### Sacred Choral Works

#### 3 Kirchenmusiken Op. 23

#### Aus tiefer Not

1. I. Choral	1:05
2. II. Fuge	4:15
3. III. Arie	1:35
4. IV. Choral	1:51
5. V. Choral	2:43
6. VI. Choral	1:13

7. Mitten wir im Leben sind <b>Jesus, meine Zuversicht</b>	7:39
---------------------------------------------------------------	------

8. I. Choral	1:04
9. II. Soli	1:57
10. III. Choral	0:51
11. IV. Aria	2:01
12. V. Fuga	4:24

#### 3 Motets Op. 69

13. Herr, nun lässt du deinen Diener	5:03
14. Jauchzet dem Herrn alle Welt (Psalm 100)	6:01
15. Mein Herz erhebet Gott (Magnificat)	10:46

#### 3 Psalms Op. 78

16. Warum loben die Heiden (Psalm 2)	7:31
17. Richte mich, Gott (Psalm 43, first version)	4:01
18. Mein Gott, warum hast du mich verlassen (Psalm 22)	8:12

Total time: 72:11

*Track 3: Robert Morvai, Tenor; Tracks 8-12:*

*Anja Bittner, Sopran; Alena Leja, Sopran II*

*Birgit Meyer, Alt; Daniel Sans, Tenor;*

*Manfred Bittner, Bass;*

*Tracks 16-18: Heike Heilmann, Sopran*

*Birgit Wegemann, Sopran II; Birgit Meyer, Alt*

*Gabriele Wunderer, Alt II; Gerhard Hölzle,*

*Tenor; Gerhard Nennemann, Tenor II*

*Manfred Bittner, Bass*  
*Wilhelm Schwinghammer, Bass II*  
*Alice Duskova, Orgel*

*Chamber Choir of Europe; Nicol Matt*

\*\*\*

**CD 42**

**Sacred Choral Works**  
**„Choralharmonisierungen“**  
**for four-part mixed choir**

- |                                               |      |
|-----------------------------------------------|------|
| 1. I. Vom Himmel hoch                         | 2:07 |
| 2. II. Das deutsche Gloria                    | 3:24 |
| 3. III. Wie schön leuchtet<br>der Morgenstern | 4:54 |

**Kyrie in C (1823)**  
**for soloists and 4-part mixed choirs**

- |                                                                   |      |
|-------------------------------------------------------------------|------|
| 4. Kyrie eleison                                                  | 3:50 |
| 5. Christe eleison                                                | 2:45 |
| 6. Kyrie eleison                                                  | 6:43 |
| 7. Jube Domine (1822) for soloists<br>and two 4-part mixed choirs | 6:20 |
| 8. Cantique pour l'Église Wallone<br>for 4-part mixed choir       | 1:34 |

**2 English Psalms for 4 part mixed choir**

- |              |      |
|--------------|------|
| 9. Psalm 5   | 2:53 |
| 10. Psalm 31 | 2:31 |

**7 Psalms (Lobwasser) for 4-part mixed choir**

- |             |      |
|-------------|------|
| 11. Psalm 2 | 1:17 |
|-------------|------|

- |               |      |
|---------------|------|
| 12. Psalm 24  | 0:47 |
| 13. Psalm 31  | 0:52 |
| 14. Psalm 91  | 1:05 |
| 15. Psalm 93  | 0:41 |
| 16. Psalm 98  | 1:02 |
| 17. Psalm 100 | 1:09 |

**13 Psalm Motets**

- |                                                                  |      |
|------------------------------------------------------------------|------|
| 18. I. Ich weiche nicht<br>von deinen Rechten                    | 2:35 |
| 19. II. Deine Rede präg'<br>ich meinem Herzen ein                | 2:52 |
| 20. III. Ich will den Herrn nach<br>seiner Gerechtigkeit preisen | 2:40 |
| 21. IV. Tag für Tag sei Gott gepriesen                           | 2:51 |
| 22. V. Gott, du bist unsere Zuversicht                           | 4:15 |
| 23. VI. Die Himmel erzählen<br>(1st Version)                     | 4:10 |
| 24. VIII. Ein Tag sagt es dem anderen                            | 3:13 |
| 25. IX. Er hat der Sonne<br>eine Hütte gemacht (1st Version)     | 5:33 |
| 26. XI. Das Gesetz des Herrn<br>ist ohne Wandel                  | 1:40 |
| 27. XII. Jauchzet Gott, alle Lande                               | 3:55 |
| 28. XIII. Gelobet sei Gott                                       | 1:40 |

Total time: 78:17

*Chamber Choir of Europe*  
*Nicol Matt*



# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

## CD 43

### Sacred Choral Works

#### 3 Motets Op. 39 for women's choir and organ

1. Veni Domine for 3-part women's  
choir and organ 3:47

#### Laudate pueri for soloists, 3-part women's choir and organ

2. Coro 3:27  
3. Terzetto 2:18

#### Surrexit pastor bonus for soloists, 4-part women's choir and organ

4. I. Chorus 2:38  
5. II. Duetto 2:05  
6. III. Solo and Chorus 2:53  
7. Hebe deine Augen auf  
for 3-part women's choir 1:48  
8. O beata et benedicta  
for 3-part women's choir and organ 3:00

#### Vespergesang "Adspice domine / Schau herab" Op. 121 for soloists, men's choir, cello and double bass

9. I. Allegro moderato 3:22  
10. II. & III. Adagio / Con moto 3:17  
11. IV. Adagio 1:42  
12. V. Andante 3:01

#### Zwei geistliche Männerchöre Op. 115 - for 4 voices

13. I. Beati mortui /  
Selig sind die Toten 3:22  
14. II. Periti autem /  
es strahlen hell die Gerechten 2:23  
15. Trauergesang Op. 116 -  
for 4-part choir (autograph version) 3:56  
16. Jauchzet dem Herrn alle Welt  
for 8-part choir 4:20  
17. Denn er hat seinen Engeln befohlen  
for 8-part choir 3:14  
18. Zum Abendsegen „Herr sei mir gnädig“  
for 4-part choir 2:27

Total time: 53:09

*Chamber Choir of Europe*  
*Nicol Matt*

\*\*\*

## CD 44

### Piano Works

#### Songs without Words

##### Book 1 Op. 19

1. I. Andante con moto 3:15  
2. II. Andante espressivo 2:21  
3. III. Molto allegro e vivace 2:28  
4. IV. Moderato 2:12  
5. V. Poco agitato 3:34  
6. Andante sostenuto 2:16

**Book 2 Op. 30**

7. I. Andante espressivo	4:00
8. II. Allegro di molto	2:08
9. III. Adagio non troppo	2:15
10. IV. Agitato con fuoco	2:51
11. V. Andante grazioso	2:15
12. VI. Allegretto tranquillo	3:07

**Book 3 Op. 38**

13. I. Con moto	2:27
14. II. Allegro non troppo	2:02
15. III. Presto e molto vivace	2:30
16. IV. Andante	2:14
17. V. Agitato	2:43
18. VI. Duetto	2:57

**Book 4 Op. 53**

19. I. Andante con moto	2:43
20. II. Allegro non troppo	2:33
21. III. Presto agitato	2:35
22. IV. Adagio	2:29
23. V. Allegro con fuoco	2:55
24. VI. Molto allegro vivace	2:55

Total time: 63:46

*Dana Protopopescu, piano*

\*\*\*

**CD 45**

Piano Works

Songs without Words

Book 5 Op. 62

1. I. Andante espressivo	2:39
2. II. Allegro con fuoco	2:04
3. III. Andante maestoso	2:56
4. IV. Allegro con anima	1:23
5. V. Andante con moto	2:59
6. VI. Allegretto grazioso	2:09

**Book 6 Op. 67**

7. I. Andante	2:28
8. II. Allegro leggiero	2:16
9. III. Andante tranquillo	2:40
10. IV. Presto	2:03
11. V. Moderato	2:19
12. VI. Allegretto non troppo	2:30

**Book 7 Op. 85**

13. I. Andante espressivo	2:28
14. II. Allegro agitato	1:04
15. III. Presto	2:32
16. IV. Andante sostenuto	2:55
17. V. Allegretto	1:48
18. Allegretto con moto	1:55

**Book 8 Op.102**

19. I. Andante un poco agitato	2:53
20. II. Adagio	2:21
21. III. Presto	1:30
22. IV. Un poco agitato, ma andante	2:23
23. V. Allegro vivace	1:17
24. VI. Andante	2:39

Total time: 54:11

*Dana Protopopescu, piano*

# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

## CD 46

### Piano Works

- |                                            |      |
|--------------------------------------------|------|
| 1. Rondo capriccioso<br>in E major Op. 14  | 6:41 |
| 2. Capriccioso in F sharp minor Op. 5      | 7:54 |
| <b>3 Fantasies ou Caprices Op. 16</b>      |      |
| 3. Andante con moto                        | 5:06 |
| 4. Scherzo. Presto                         | 2:48 |
| 5. Andante                                 | 4:40 |
| 6. Scherzo in B minor                      | 1:34 |
| 7. Scherzo a capriccio<br>in F sharp minor | 7:21 |

### 3 Caprices Op. 33

- |                          |      |
|--------------------------|------|
| 8. Adagio quasi fantasia | 8:50 |
| 9. Allegro grazioso      | 8:09 |
| 10. Adagio               | 8:23 |

Total time: 61:26

*Dana Protopopescu, piano*

\*\*\*

## CD 47

### Piano Works

#### Sonata in E major Op. 6

- |                                  |      |
|----------------------------------|------|
| 1. I. Allegretto con espressione | 6:40 |
| 2. II. Tempo di menuetto         | 5:13 |
| 3. III. Recitativo               | 6:02 |
| 4. IV. Molto allegro e vivace    | 6:51 |

#### Sonata in G minor Op. 105

- |               |      |
|---------------|------|
| 5. I. Allegro | 9:13 |
|---------------|------|

- |                |      |
|----------------|------|
| 6. II. Adagio  | 6:08 |
| 7. III. Presto | 4:50 |

#### Sonata in B flat major Op. 106

- |                                    |      |
|------------------------------------|------|
| 8. I. Allegro vivace               | 6:44 |
| 9. II. Scherzo. Allegro non troppo | 3:00 |
| 10. III. Andante quasi Allegretto  | 3:35 |
| 11. IV. Allegro moderato           | 5:13 |

Total time: 63:31

*Dana Protopopescu, piano*

\*\*\*

## CD 48

### Piano Works

#### Seven Characteristic Pieces - Fantasies

- |                                                   |      |
|---------------------------------------------------|------|
| 1. Quietly, with feeling (Andante)                | 3:04 |
| 2. With violent motion (Allegro vivace)           | 2:19 |
| 3. With strength and fire (Allegro vivace)        | 4:04 |
| 4. Fast and lively (Con moto)                     | 4:33 |
| 5. Serious, with increasing vivacity (Fuga)       | 7:08 |
| 6. With longing (Andante)                         | 3:15 |
| 7. Light and airy (Presto)                        | 3:37 |
| 8. Fantasy on<br>"The Last Rose of Summer" Op. 15 | 8:16 |

#### Two Pieces

- |                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| 9. Andante cantabile                | 2:51  |
| 10. Presto agitato                  | 2:58  |
| 11. Fantasy in F sharp minor Op. 28 | 15:07 |

Total time: 58:14

*Dana Protopopescu, piano*

**CD 49**

Piano Works

Variations

- |                                                          |       |
|----------------------------------------------------------|-------|
| 1. Variations sérieuses<br>in D minor Op. 54             | 12:39 |
| 2. Variations in E flat major Op. 82                     | 8:42  |
| 3. Variations in B flat major Op. 83                     | 8:56  |
| 4. Andante e presto agitato<br>in B flat major           | 10:05 |
| 5. Capriccio in E major Op. 118                          | 7:48  |
| 6. Perpetuum mobile<br>in C major Op. 119                | 3:25  |
| 7. Gondola Song in A major                               | 2:15  |
| 8. Album leaf (Song without words)<br>in E minor Op. 117 | 4:56  |

Total time: 58:46

*Dana Protopopescu, piano*

\*\*\*

**CD 50**

Concerto and Piano Works

Concerto for Piano and String Orchestra

in A minor BWV O2

- |                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 1. Allegro                       | 13:54 |
| 2. Adagio                        | 9:10  |
| 3. Finale. Allegro ma non troppo | 9:36  |
| 4. Prelude and Fugue in E minor  | 6:56  |

Six Pieces for Children Op. 72

- |                          |      |
|--------------------------|------|
| 5. I. Allegro non troppo | 1:08 |
|--------------------------|------|

- |                          |      |
|--------------------------|------|
| 6. II. Andante sostenuto | 1:55 |
| 7. III. Allegretto       | 1:01 |
| 8. IV. Andante con moto  | 1:44 |
| 9. V. Allegro assai      | 1:50 |
| 10. VI. Vivace           | 1:52 |

**3 Preludes Op. 104/1**

- |                               |      |
|-------------------------------|------|
| 11. I. Allegro molto e vivace | 3:13 |
| 12. II. Allegro agitato       | 1:52 |
| 13. III. Allegro vivace       | 2:21 |

**3 Etudes Op. 104/2**

- |                          |      |
|--------------------------|------|
| 14. I. Presto            | 2:46 |
| 15. II. Allegro con moto | 3:30 |
| 16. III. Allegro vivace  | 1:57 |

Total time: 64:45

*Ana-Marija Markovina, piano*

*Kammerphilharmonie Berlin Brandenburg (1.-3.)*

*Dana Protopopescu, piano (4.-15.)*

\*\*\*

**CD 51**

Concerto for Piano,

Violin and String Orchestra in D minor

BWV O4 (Double Concerto)

- |                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 1. Allegro (in D minor)       | 17:58 |
| 2. Adagio (in A major)        | 9:10  |
| 3. Allegro molto (in D minor) | 9:33  |

Total time: 36:42

*Ana-Marija Markovina, piano*

*Kammerphilharmonie Berlin Brandenburg*

# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

## CD 52

### Piano Trio No. 1 in D minor Op. 49

- |    |                                           |      |
|----|-------------------------------------------|------|
| 1. | I. Molto allegro ed agitato               | 9:37 |
| 2. | II. Andante con moto tranquillo           | 7:25 |
| 3. | III. Scherzo: Leggiero e vivace           | 3:47 |
| 4. | IV. Finale:<br>Allegro assai appassionato | 8:11 |

### Piano Trio No. 2 in C minor Op. 66

- |    |                                             |       |
|----|---------------------------------------------|-------|
| 5. | I. Allegro energico e con fuoco             | 10:22 |
| 6. | II. Andante espressivo                      | 7:55  |
| 7. | III. Scherzo:<br>Molto allegro quasi presto | 3:44  |
| 8. | IV. Finale: Allegro appassionato            | 7:42  |

Total time: 58:43

*Oistrakh Trio, David Oistrakh, violin;  
Sviatoslav Knushevitsky, cello;  
Lev Oborin, piano*

\*\*\*

## CD 53

### String Quartet in E flat major Op. 12

- |    |                                                |      |
|----|------------------------------------------------|------|
| 1. | I. Adagio non troppo -<br>Allegro non tardante | 6:42 |
| 2. | II. Canzonetta. Allegretto                     | 3:42 |
| 3. | III. Andante espressivo                        | 4:06 |
| 4. | IV. Molto allegro e vivace                     | 7:22 |

### Fugues

- |    |                  |      |
|----|------------------|------|
| 5. | Fugue in D minor | 2:15 |
| 6. | Fugue in F major | 1:56 |

- |    |                  |      |
|----|------------------|------|
| 7. | Fugue in G minor | 2:32 |
|----|------------------|------|

- |    |                  |      |
|----|------------------|------|
| 8. | Fugue in C minor | 2:51 |
|----|------------------|------|

### String Quartet in E minor Op. 44/2

- |     |                               |      |
|-----|-------------------------------|------|
| 9.  | I. Allegro assai appassionato | 9:51 |
| 10. | II. Scherzo. Allegro di molto | 3:57 |
| 11. | III. Andante                  | 5:41 |
| 12. | IV. Presto agitato            | 6:16 |

Total time: 57:11

*Vogler Quartett*

\*\*\*

## CD 54

### String Quartet in A minor Op. 13

- |    |                                 |      |
|----|---------------------------------|------|
| 1. | Adagio. Allegro vivace          | 7:41 |
| 2. | Adagio non lento                | 7:05 |
| 3. | Intermezzo. Allegretto con moto | 4:28 |
| 4. | Presto                          | 8:50 |

### Octet for Strings in E flat Major Op. 20

- |    |                                     |       |
|----|-------------------------------------|-------|
| 5. | I. Allegro moderato ma con fuoco    | 13:46 |
| 6. | II. Andante                         | 7:06  |
| 7. | III. Scherzo. Allegro leggierissimo | 4:30  |
| 8. | IV. Presto                          | 5:52  |

Total time: 59:20

*Minetti Quartett (1.-4.)*

*Copenhagen Chamber Soloists,*

*Michael Malmgreen (5.-8.)*

**CD 55**

**String Quartet in E flat major (without Op.)**

- |                          |       |
|--------------------------|-------|
| 1. I. Allegro moderato   | 14:21 |
| 2. II. Adagio non troppo | 6:16  |
| 3. III. Minuetto         | 7:44  |
| 4. Fuga                  | 4:11  |

**Clarinet Sonata in E flat major BWV Q15**

- |                         |      |
|-------------------------|------|
| 5. I. Adagio            | 2:07 |
| 6. II. Allegro moderato | 6:20 |
| 7. III. Andante         | 4:58 |
| 8. IV. Allegro moderato | 4:27 |

Total time: 50:25

*Gewandhaus-Quartett (1.-4.)*

*Elisabeth Ganter, clarinet,*

*Peter Schmalfuss, piano (5.-8.)*

\*\*\*

**CD 56**

**Lieder**

- |                                          |      |
|------------------------------------------|------|
| 1. Mailed Op. 41/5                       | 3:06 |
| 2. Die Primel Op. 48/2                   | 1:47 |
| 3. Lerchengesang Op. 48/4                | 2:18 |
| 4. Morgengebet Op. 48/5                  | 2:16 |
| 5. Frühzeitiger Frühling Op. 59/2        | 4:01 |
| 6. Die Nachtigall Op. 59/4               | 1:32 |
| 7. Jagdlied Op. 59/6                     | 3:40 |
| 8. Neue Liebe Op. 19/4 (T: H. Heine)     | 1:55 |
| 9. Minnelied im Mai Op. 47/1 (T: Hoelty) | 1:38 |

- |                                                               |      |
|---------------------------------------------------------------|------|
| 10. Wenn sich zwei Herzen scheiden<br>Op. 99/5 (T: E. Geibel) | 1:51 |
| 11. Venetianisches Gondellied Op. 57/5<br>(T: Moore)          | 2:27 |
| 12. Frühlingslied Op. 19/1<br>(T: Lichtenstein)               | 1:23 |
| 13. Erntelied Op. 8/4                                         | 4:10 |
| 14. Altdeutsches Lied Op. 57/1<br>(T: S. Schreiber)           | 2:20 |
| 15. Morgengruss Op. 47/2 (T: H. Heine)                        | 1:56 |
| 16. Pagenlied - Nachlass<br>(T: v. Eichendorff)               | 1:32 |
| 17. Volkslied Op. 47/4<br>(T: Feuchtersieben)                 | 2:39 |
| 18. Lieblingsplätzchen Op. 99/3<br>(T: Robert)                | 2:29 |
| 19. Allnächtlich im Träume Op. 86/4<br>(T: H. Heine)          | 1:29 |
| 20. Gruß Op. 19/5 (T: H. Heine)                               | 1:22 |
| 21. Nachtlied Op. 71/6<br>(T: v. Eichendorff)                 | 2:41 |
| 22. Das Waldschloß - Nachlass<br>(T: v. Eichendorff)          | 1:57 |
| 23. Der Mond Op. 86/5 (T: E. Geibel)                          | 1:58 |
- Total time: 52:32

*Regensburger Domspatzen,*

*Eberhard Kraus, organ,*

*Georg Ratzinger (cond.) (1.-7.)*

*Markus Schäfer, tenor,*

*Klaus & Rainer Feldmann, guitars (8.-23.)*