

# OBSAH

---

Úvodem	5
Historické kořeny pěvecké soutěže v Karlových Varech / <i>Alois Ježek</i>	7
Dvořákovská tradice a Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka v Karlových Varech / <i>Jaroslav Fiala</i>	10
Novodobá tradice soutěže / <i>Alois Ježek</i>	15
Pěvecké soutěže ve světě / <i>Jan Králík</i>	20
Karlovarské ozvěny v barokním paláci na pražském Maltézském náměstí (Konzervatoř a střední škola Jana Deyla v ozvěnách MPSAD) / <i>Daniela Štěpánová-Šimůnková</i>	30
Z historie pěveckého oddělení Konzervatoře Pardubice / <i>Hana Medková</i>	38
Dvořákova soutěž a Janáčkova akademie múzických umění / <i>Zdeněk Šmukař</i>	48
Operní studia – mezi školou a praxí / <i>Zbyněk Brabec</i>	50
Reflexe soutěže v národní a mezinárodní propagaci díla Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka a dalších skladatelů / <i>Václav Němec</i>	55
„... a nebyl by tam ještě někdo z Varů?“ aneb trocha operní statistiky / <i>Ondřej Hučín</i>	61
Divadlo J. K. Tyla v Plzni a pěvecká soutěž v Karlových Varech / <i>Martin Otava</i>	72
Cena připomínající slavnou divu Jarmilu Novotnou / <i>Barbora Dušková</i>	75
Cena Beno Blachuta / <i>Beno Blachut ml.</i>	79
Význam karlovarských pěveckých soutěží Antonína Dvořáka pro laika / <i>Lidmila Němcová</i>	82
Pěvecká soutěž mýma očima / <i>Zdeněk Musil</i>	86
Malé vyznání / <i>František Drs</i>	89
Kontratenoristé v operních divadlech 21. století / <i>Zbyněk Brabec</i>	92