

4	Úvod	6	Introduction
9	Tvořivé akce mezi dvěma ohni: oteplování planety a akcelerace termodynamické společnosti kapitalismu <i>Helena Maňasová Hradská</i>	21	Creative Actions between Two Fires: The Warming of the Planet and the Acceleration of the Thermodynamic Society of Capitalism <i>Helena Maňasová Hradská</i>
33	Výstava Průzkumy tradice	33	Investigations of Tradition Exhibition
49	Jsme to, co jíme... <i>Miroslav Zelinský</i>	59	We Are What We Eat... <i>Miroslav Zelinský</i>
69	Výstava FoodPrint	69	FoodPrint Exhibition
89	Protisky časem a místem. Řemeslné zamyšlení <i>Petra Valentová</i>	97	Indentations through Time and Place. Craft Reflections <i>Petra Valentová</i>
105	Výstava (Ne)viditelné vzory	105	(In)visible Patterns Exhibition
133	Krajina jako veřejné téma <i>Romana Veselá</i>	145	Landscape as a Public Theme <i>Romana Veselá</i>
157	Výstava Stopy krajiny	157	Traces of Landscape Exhibition
177	Škola umění ve Zlíně (1939–1949) jako prostředek udržitelnosti profese umělce a designéra <i>Vít Jakubíček</i>	193	School of Arts in Zlín (1939–1949) as a Means of Sustainability of the Profession of Artist and Designer <i>Vít Jakubíček</i>
209	Výstava Zlínský průmyslový design 1918–1958	209	Zlín Industrial Design 1918–1958 Exhibition
225	Přístup k návštěvníkům univerzitních galerií a udržitelnost jejich zapojení <i>Eva Gartnerová</i>	243	Sustainability of Engagement and Approach to Visitors of the University Gallery <i>Eva Gartnerová</i>
261	Galerie G18	261	G18 Gallery
277	Literatura	277	Literature
284	Summary	285	Summary