

Obsah

Zpráva v dopisech: Vysočina snů a skutečností	7
Prolog <i>Petr Kovář</i>	
Drzost zpracovat banalitu	28
<i>Denisa Krausová</i>	
Krajina si mě taky vybrala	44
<i>Jan Moravec</i>	
Snažím se vypořádat s každodenností	60
<i>Jaroslav Grodl</i>	
Příbuzenství se stromy	74
<i>Jitka Chřišťofová</i>	
Na padesát životů	90
<i>Tereza Říčanová</i>	
Moment po odejití	106
<i>Petr Gruber</i>	
Udělám zásah a vím, že to tam je	122
<i>Jan Vičar</i>	
Nechat plynout, co se právě děje	142
<i>Matěj Kolář</i>	
Je to prostě dar	162
<i>Juliana Jirousová</i>	
Napětí neobjeveného	176
<i>Božena Rossi</i>	
Celé malířství je kulisárna	192
<i>Jakub Tomáš</i>	
Odkud a kam věci rostou	212
<i>Jiří Štourač</i>	

Zátiší je vždycky živé <i>Štěpán Vrbický</i>	226
Aby to byla realita, i když není <i>Miroslava Zychová</i>	242
Takový anti-betlém <i>František Novák</i>	256
Potřebuju podněty ze života <i>Veronika Šrek Bromová</i>	270
Je to už v tom, z čeho to dostávám ven <i>Karolína Rossí</i>	286
Na dřeň kosti <i>Josef Saska</i>	300
Když zapomenu fixy, tak jsem hrozně smutná <i>Kateřina Kynclová</i>	316
Chci si dělat úplně, co chci <i>Ivo Návrat</i>	334
Krajina může za vše podstatné <i>Marek Fexa</i>	369
Jako když se Fénix zvedne z popela <i>Alena Matějka</i>	370
Když je něco na hranici <i>Milan Magni</i>	392
Vybrat, co stojí za to <i>Jan Exnar</i>	412
Aby to všechno harmonovalo <i>Luboš Drtina</i>	430
Poloostrov Vysočina Doslov <i>Lenka Dolanová</i>	447