

Úvod	6
STUDIE	
1. František Homolka, rodák z Podřipska (V. Thořová, J. Traxler, Z. Vejvoda)	10
2. Dechovka, lidovka, pololidová píseň (L. Tyllner)	32
3. Hudební analýza podřipských písní (Z. Vejvoda)	60
EDICE (V. Thořová, J. Traxler, Z. Vejvoda)	
<i>Soupis pramenů užitých ke komparaci</i>	100
<i>Zkratky</i>	104
Milostné písně	107
Žertovné a taneční písně	415
REJSTŘÍKY A POZNÁMKY	
<i>Rejstřík textových incipitů</i>	640
<i>Poznámky k písním</i>	657
<i>Rejstřík interpretů</i>	668
<i>Rejstřík lokalit zápisu</i>	672
<i>Rejstřík tanců</i>	674
<i>Rejstřík nápěvných kódů</i>	676
<i>Obrazová dokumentace (soupis fotografií užitých v edici)</i>	689
<i>Literatura</i>	694
<i>Summary</i>	700
<i>Slovo o autorech</i>	702
<i>Přehled svazků</i>	706