

Studie

„Da steht Präsident T. G. Masaryk“ neboli Richard Meszleny/Messer
a jeho masarykovské reflexe

MICHAL TOPOR — 19

1929. Rok (nejen) *Lazebníka*: Poetika, sen, polemika

PETR MÁLEK — 32

Město jako „zázračný zápisník“: *Římské procházky* Milady Součkové.
K estetice a poetice básnického obrazu

JOSEF VOJVODÍK — 109

České roráty. K dezideratům a výzvám českého literárního dějepisectví

MARIE ŠKARPOVÁ — 127

Skici

Pojetí významu u Ingardena a Mukařovského: Vliv, inspirace, či autonomní cesty?

PETR A. BÍLEK — 163

Literární historie jako paměť čtenářské zkušenosti. K pojetí konkretizace
u Romana Ingardena a Jana Mukařovského

DOBROMIR GRIGOROV — 176

Od kritických ohlasů k životu literárního díla

DAVID SKALICKÝ — 184

Existují místa nedourčenosti? Ingardenova koncepce literárního díla, řeč
a reálné entity skutečnosti

VLADIMÍR PAPOUŠEK — 194

Kombinace, nebo doplnění? O dvou typech procesu v literární teorii

Romana Ingardena a Wolfganga Isera

MARTIN KAPLICKÝ — 203

„Zaujetí kvalitou“ jako protoestetická událost

VLASTIMIL ZUSKA — 215

Retrospektiva I

Deníky Karla Teigehe v Literárním archivu Památníku národního písemnictví v Praze

JAN WIENDL — 231

Retrospektiva II

Pohyb, pohled a detail. Kritika a esejistika „garsonky“ Marie Pujmanové

LIBUŠE HECZKOVÁ — 314

Dům všech národností

MARIE PUJMANOVÁ — 327

Retrospektiva III

Čtvrtý sjezd spisovatelů 1967

MICHAL BAUER — 333

Návrh stanoviska ÚV SČSS k některým otázkám československé literatury připravený pro IV. sjezd SČSS — 347

Kritické rozhledy

Jezuitská kultura pro profesora Josefa Vintra

ONDŘEJ KOUPIL — 365

Johan Huizinga a obhajoba moderního evropanství

JOSEF VOJVODÍK — 369

Nejen o německé literatuře

LADISLAV FUTTERA — 376

Hrabal je lišák! Autorská mnohost Bohumila Hrabala v kontemplativním čtení Jakuba Češky

BLANKA ČINÁTLOVÁ — 385

Mezioborový pohled na fikční světy. Zpráva ze 14. pražského interpretačního kolokvia

ENRICO TERRONE — 390

Překlad

Úvodem

LIBUŠE HECZKOVÁ — 397

Předmluva k českému překladu

MAGGIE BERG — BARBARA K. SEEBER — 399

Pomalí profesoři. Kritika kultury rychlosti v akademickém prostředí

MAGGIE BERG — BARBARA K. SEEBER — 400

Myšlení mezi texty a obrazy

MIROSLAV PETŘÍČEK — 416