

Indice

- 5 *Introduzione*, di Annalisa Cosentino
- 13 Milan Jankovič
Motivi-cifra nell'opera tarda di Hrabal
- 31 Michael Špirit
Testo compiuto e opera aperta
- 39 François Esvan
I tempi narrativi nella prosa di Bohumil Hrabal
- 51 Annalisa Cosentino
Un patriota impertinente
A proposito del Flauto magico:
alcune osservazioni sull'universalità dei temi hrabaliani
- 61 Jiří Pelán
Il donchisciottismo in Hrabal
- 69 Xavier Galmiche
Il collage come sperimentazione esistenziale
- 77 Sergio Corduas
Antipoetiche di Bohumil Hrabal?
- 83 Josef Zumr
La Solitudine come immagine del mondo
- 91 Giuliana Polenta
Il suicidio nel discorso hrabaliano

- 103 Jiří Gruntorád
*Bohumil Hrabal nella Biblioteca-Museo «Libri Proibiti»
Quel che c'è e quel che non c'è*
- 113 Ivo Krobot
La trascrizione teatrale dei testi di Hrabal
- 121 Francesco Pitassio
Il cinematografo finale di Bohoušek
- 137 Petr Oslzlý
*Affrontare il testo con le forbici...
A proposito della trascrizione scenica delle opere di Bohumil Hrabal*
- 149 Ivo Vodsed'álek
Gioie e conflitti in alcuni ricordi personali
- 157 Tomáš Mazal
Modi e motivi della scrittura di Bohumil Hrabal
- 177 Maurizio Bait
*Vedo, ergo sum
(Per Bohumil Hrabal)*
- 193 *Nota*
- 195 *Indice dei nomi, a cura di Ivana Oviszach*