

« J'entends dans la musique de chacun des deux compositeurs une similitude dans la façon de transcrire sur papier leurs inspirations musicales ; la résistance cruelle de la page blanche semble inexistante, ignorée. Et là réside un lien important, précieux entre Mozart et Schumann : une immédiateté non obstruée dans laquelle la pureté de l'intention reste intacte. »

'I can hear in the music of both composers a similarity in their processes of giving physical form to their musical ideas. The cruel resistance of the blank page feels non-existent, disregarded. And therein lies for me an important, precious connection between Mozart and Schumann: an unobstructed directness to their music, in which the purity of intention remains intact.'

Piotr Anderszewski

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

1] Fantasia in c minor K475 . Fantaisie en ut mineur . Fantasia in C-Dur 13:18

2-4] Piano Sonata No. 14 in c minor K457

Sonate pour piano en ut mineur . Klaviersonate in C-Dur 22:41

Robert Schumann 1810-1856

5-7] Fantasia C-dur, Op. 17 . Fantasia in C major . Fantaisie en ut majeur 31:56

8-13] **Thema mit Variationen** in Es-Dur WoO 24 . **Geistervariationen** 12:27

Theme and Variations in E-flat major . Ghost Variations

Thème et Variations en mi bémol majeur . Variations "fantômes"

TT: 79:14

Piotr Anderszewski *piano*

INCLUDES A 36-MINUTE BONUS DVD

Je m'appelle Varsovie . Warsaw is my name

A film by Piotr Anderszewski

DVD: Colour NTSC systems Sound Format: Stereo PCM 2.0

This is a region-free NTSC DVD, designed for playback on all NTSC and modern PAL compatible systems worldwide



WARNER
CLASSICS

© & © 2017 Parlophone Records Limited, a Warner Music Group Company
www.warnerclassics.com www.anderszewski.net

