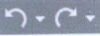

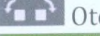
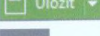
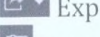
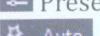
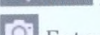
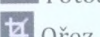



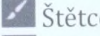

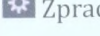



## Obsah

<b>Úvod</b>	<b>7</b>	<b>Příklady komplexních úprav</b>	<b>131</b>
<b>Vybrané pojmy</b>	<b>8</b>	<b>Úprava více souborů</b>	<b>163</b>
<b>Než začnete</b>	<b>12</b>	Upravit hromadně	163
Správce, Editor nebo Vyvolat?	12	Kopírovat a vložit úpravy	164
Fotografické a grafické úpravy	12	Úpravy uložené jako preset	167
<b>Ještě před úpravami</b>	<b>14</b>	<b>Ukládání úprav</b>	<b>171</b>
Fotografování	14	Nedestruktivní úpravy	171
Monitor a počítač	15	Destruktivní úpravy	172
Nastavení aplikace	15	Export	174
<b>Problémy při úpravách</b>	<b>16</b>	<b>RAW</b>	<b>180</b>
Kdy neupravovat	16	Formát RAW	180
<b>Dříve než začnete s úpravami</b>	<b>18</b>	Adobe DNG Converter	188
Pracovní prostředí	18	RAW či neRAW?	191
Správa barev	18		
<b>Nastavení Zoner Photo Studio X</b>	<b>24</b>		
Základní nastavení aplikace	24		
Modul Vyvolat – základní nastavení	34		
Okno modulu Vyvolat	40		
Nabídky okna Vyvolat	50		
<b>Modul Vyvolat – nástroje</b>	<b>52</b>		
Organizace panelu Vyvolat	52		
Histogram	52		
Panely nástrojů	54		
Filtry panelu Vyvolat	70		
<b>Základní úpravy</b>	<b>94</b>		
Úpravy – základní nastavení	94		
Fotoaparát a objektiv	95		
Vyrovnání bílé	102		
Ořez a otočení	106		
Expozice – úprava rozložení jasů	111		
Tonální křivka	116		
Redukce šumu	121		
HDR	123		
Klonování a retušování	124		
Přechodový filtr	128		
Kruhový filtr	129		
Černobílá fotografie	130		

# Příklady úprav a popisy nástrojů

<b>Panely nástrojů</b>	<b>54</b>		
 Zpět/Opakovat	54		
 Zobrazit obrázek před úpravami	54		
 Otočit vlevo / Otočit vpravo	54		
 Uložit	54		
 Export	54		
 Presety	55		
 Auto (Automatické vylepšení)	56		
 Fotoaparát a objektiv	56		
 Ořez a otočení	58		
 Srovnání linií	59		
 Přechodový filtr	62		
 Kruhový filtr	64		
 Štetcový filtr	64		
 Retušovací štětec	66		
 Zpracování	69		
<b>Filtry panelu Vyvolat</b>	<b>70</b>		
Vyrovnaní bílé	70		
Expozice	70		
Barva	72		
Tonální křivka	77		
Ostrost	82		
Redukce šumu	84		
Efekty	91		
HDR	92		
<b>Úpravy – základní nastavení</b>	<b>94</b>		
<b>Fotoaparát a objektiv</b>	<b>95</b>		
Podporované formáty RAW	95		
Zabudované (Built-in) profily a RAW	97		
Přímo nepodporované formáty RAW	99		
Nepodporované formáty RAW	100		
Formát JPG	101		
<b>Vyrovnaní bílé</b>	<b>102</b>		
Chybné WB: vyrovnání bílé pro JPG	102		
Chybné WB: vyrovnání bílé pro RAW	103		
<b>Ořez a otočení</b>	<b>106</b>		
Srovnání horizontu	106		
Oříznutí	107		
Srovnání svislice a volné oříznutí	108		
Ořez a otočení	109		
Oříznutí na vlastní formát	109		
<b>Expozice – úprava rozložení jasů</b>	<b>111</b>		
Jak číst histogram?	111		
Automatické vylepšení	111		
Expozice – Zesvětlení	112		
Expozice – Kontrast	113		
Expozice – Ztmavení	114		
Expozice – Komplexní úprava tonality	114		
<b>Tonální křivka</b>	<b>116</b>		
Zesvětlení a kontrast pomocí křivek	116		
Ztmavení a kontrast pomocí křivek	117		
Křivky – celkový kontrast	118		
Křivky – úprava barev 1	118		
Křivky – úprava barev 2	119		
Křivky – tonalita a barvy	120		
<b>Redukce šumu</b>	<b>121</b>		
Šum – základní nastavení	121		
Šum – pokročilé nastavení	121		
<b>HDR</b>	<b>123</b>		
<b>Klonování a retušování</b>	<b>124</b>		
Jednoduché klonování	124		
Jednoduché retušování	127		
<b>Přechodový filtr</b>	<b>128</b>		
Zesvětlení popředí	128		
<b>Kruhový filtr</b>	<b>129</b>		
Zvýraznění části snímky vzhledem k pozadí	129		
<b>Černobílá fotografie</b>	<b>130</b>		
Základní převod do stupňů šedi	130		
<b>Příklady komplexních úprav</b>	<b>131</b>		
Snímek z tržnice	131		
Portrét 1 – JPG	133		
Portrét 2 – RAW	136		
Portrét s kontextem – JPG	145		
Krajina – vylepšení barev a tónů – JPG	149		
Krajina – modelování světlem – RAW	153		
Zvýraznění krajiny kombinací filtrů	158		
Černobílá fotografie – presety	160		