

Obsah

| | |
|---|---|
| <i>Lukáš Fasora – Jiří Hanuš – Jiří Malíř</i> Napoleonské války a historická paměť | 9 |
|---|---|

NAPOLEONSKÉ VÁLKY A JEJICH REFLEXE V HISTORIOGRAFII

Dušan Ublíř

| | |
|---|----|
| Válka roku 1805 a její „druhý život“ aneb ošidnost historické paměti (The war of 1805 and its other life or the deception of human memory) | 15 |
|---|----|

Miroslav Hroch

| | |
|--|----|
| Napoleonské války a formování národů ve střední Evropě (Napoleonic wars and the formation of nations in Central Europe) | 21 |
|--|----|

Helmut Reinalter

| | |
|---|----|
| Die Französische Revolution in der neueren Historiographie (The French Revolution in the new historiography) | 35 |
|---|----|

Peter Broucek

| | |
|--|----|
| Die österreichische und amerikanische Geschichtsschreibung über Napoleon I. und Erzherzog Carl von Österreich (Austrian and American Historiography on Napoleon and Archduke Charles of Austria) . . . | 47 |
|--|----|

A. B. Горбунов

| | |
|--|----|
| Наполеон и Великая армия в русских армейских (Napoleon and the Great Army in Russian Army Leaflets) | 61 |
|--|----|

Maciej Górny

| | |
|---|----|
| Revolucja francuska i wojny napoleońskie w marksistowskiej historiografii czechosłowackiej, niemieckiej i polskiej (The French Revolution and the Napoleonic wars in Czechoslovak, Polish and East German Marxist history) | 67 |
|---|----|

Jiří Štaif

| | |
|---|----|
| Velká francouzská revoluce v názorech a postojích Františka Palackého a české historiografie jeho doby (The Great French Revolution in the opinions and attitudes of František Palacký and the Czech historiography of his days) | 83 |
|---|----|

Zdeněk Beněš

| | |
|---|----|
| Napoleonská doba v učebnicích dějepisu (1842–1948) (The Napoleonic era in history textbooks /1842–1948/) | 97 |
|---|----|

Blažena Gracová

Napoleonské války v českých dějepisných učebnicích posledního půlstoletí (Napoleonic wars in Czech history textbooks of the last fifty years) 109

DOBOVÝ OBRAZ NAPOLEONSKÉ FRANCIE A FRANCOUZŮ*Daniela Tinková*

„Povera nostra Toscana“ a „francouzská uzurpace“. Z exilové korespondence arcivévody Ferdinanda a toskánského vyslance ve Francii Luigi Angioliniho (1799–1803) v pražském Národním archivu („Povera nostra Toscana“ and the „French usurpation“. From the exile correspondence of the Archduke Ferdinand and the Envoy of Tuscany in France, Luigi Angiolini /1799–1803/ in the Prague National Archives) 125

Radmila Slabáková

Šlechtická emigrace za Francouzské revoluce a rodinná paměť (Aristocratic emigration during the French Revolution and the family recollections) 145

Zdeňka Stoklásková

Francouzští emigranti na Moravě 1792–1798 (French émigrés in Moravia in 1792–1798) 155

Milena Lenderová

Francie a Francouzi v cestovních zprávách z Čech v prvních desetiletích 19. století. Reflexe francouzské skutečnosti během padesáti let ve schwarzenberském archivu (France and the French in journey reports from Bohemia in the first decades of the 19th century. Reflections on French reality in Schwarzenberg archives covering a period of fifty years) 169

Doubravka Olšáková

Francie jako padlý Babylón i pozemský ráj? Obraz Francie a Francouze v českém tisku 19. století (France both as Babylon Defeated and earthly paradise? The image of France and the French in Czech 19th century press) 179

TRADICE NAPOLEONSKÝCH VÁLEK V KULTUŘE A SPOLEČNOSTI*Jiří Rak*

Napoleonské války a počátky národního obrození (The Napoleonic Wars and the beginnings of the National Revival) 193

Vladimír Nálevka

- Císař Napoleon a Latinská Amerika (Emperor Napoleon and Latin America) 209

Jiří Malíř

- K roli „francouzství“ v politickém myšlení federalistů v 60. letech 19. století na příkladu F. L. Riegra a E. Belcrediho (On the role of the „French way“ in political thought of federalists in the 1860's exemplified with F. L. Rieger and E. Belcredi) 217

Jiří Hanuš

- Napoleonský génius v díle staroříšského myslitele Josefa Floriana (Napoleonic genius in the work of Josef Florian, the thinker from the village of Stará Říše) 229

Milan Řepa

- Napoleonská látka v české literatuře (Napoleonic themes in Czech literature) 237

Karel Schelle – Renata Veselá – Ondřej Horák

- Odraz napoleonské doby v česko-rakouské právní kultuře (Reflection of the Napoleonic era in Czech-Austrian legal culture) 247

Jaromír Blažejovský

- Jednoho dne se svoboda pomstí. Poznámky k filmovým aktualizacím napoleonské doby (One day Liberty shall take revenge. Notes on new approaches to depiction of the Napoleonic era in film art) 259

Kamil Štěpánek

- Hraný historický film k napoleonskému období v kontextu dějepisné výuky (Historic feature film on the Napoleonic period in the context of history classes) 267

Milan Koudelka – Jiří Sissak

- Obraz „Setkání císařů Napoleona I. a Františka II. u Spáleného mlýna 4. prosince 1805“ – umělecká licence a skutečnost (The picture Meeting of the Emperors Napoleon I and Francis II at Spálený mlýn on December 4, 1805 – artistic license as opposed to reality) 273

František Malý

- Unikátní klavírní skladba moravského autora o bitvě u Slavkova (A unique piano composition by a Moravian composer inspired by the Battle of Austerlitz) 281

NAPOLEONSKÉ VÁLKY V MÍSTNÍ PAMĚTI, LIDOVÉ TRADICI A MATERIÁLNÍ KULTUŘE

Sixtus Bolom-Kotari

Napoleonské války v paměti písmáků Vysočiny (Napoleonic wars in the memory of popular chroniclers in the region of Bohemian-Moravian Highlands) 293

Václav Štěpán

Průběh a následky napoleonských válek na Hlučínsku
(The course and consequences of the Napoleonic wars in the region of Hlučín/Hulczin) 309

Miroslav Svoboda

„Kterak proti všemu lidskému nadání s Francauzem vojna nastala...“
Obraz francouzských vpádů na jižní Moravu na stránkách dobových kronik
(„How against all human aptitude a war with the French started...“
Images of the French invasions to South Moravia on the pages of contemporary chronicles) 331

Hana Gernešová

Tradice vzpomínkových akcí na slavkovskou bitvu (The tradition of the Battle of Austerlitz commemoration events) 353

Jiří Fiala

O některých kramářských a lidových písních s tematikou válek s revoluční a napoleonskou Francií (On some broadside ballads and folk songs with the theme of wars with the revolutionary and Napoleonic France) 365

Jana Kolčářová

Co vypovídají lidové písně o napoleonských válkách (How do folk songs mirror the period of Napoleonic wars?) 375

Jana Macháčová – Jiří Matějček

Historická pa(z)mět nadloajalisty Jana Čupíka a vývoj sublokální a lokální existence 1805–2005: nevědomost, konformita, lhostejnost, nespokojenost (The idea of illegitimacy of the ruling classes in the Czech lands between 1805 and 2005: ignorance, conformity, indifference, dissatisfaction) 389

Seznam autorů 401

Program konference 405