

OBSAH

1 ÚVOD	4
2 ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ A ZÁVĚREČNÉ PRÁCE	4
3 PROJEKT DIPLOMOVÉ ČI ZÁVĚREČNÉ PRÁCE	6
4 ZPRACOVÁNÍ DIPLOMOVÉ A ZÁVĚREČNÉ PRÁCE	7
4.1 Formulace problému	7
4.2 Literární rešerše a formulace teorie	10
4.3 Cíle, výzkumné otázky, hypotézy	11
4.4 Metody získávání a zpracování údajů	13
4.4.1 Zkoumaný soubor	15
4.4.2 Pozorování	16
4.4.3 Dotazník, rozhovor	17
4.4.4 Experiment	20
4.4.5 Měření	20
4.5 Interpretace dat	21
5 TVORBA VIDEOPROGRAMU (J.Mašek)	23
5.1 Základní charakteristiky výukového videoprogramu	23
5.2 Technický (režijní) scénář	25
5.3 Význam technické realizace	29
5.4 Některé otázky ochrany osobnosti při natáčení	29
6 LITERÁRNÍ ZPRACOVÁNÍ DIPLOMOVÉ A ZÁVĚREČNÉ PRÁCE	31
6.1 Struktura a obsah diplomové a závěrečné práce	31
6.2 Forma diplomové a závěrečné práce	34
6.2.1 Text	34
6.2.2 Nadpisy	35
6.2.3 Řazení částí textu	35
6.2.4 Značky, označení, čísla	35
6.2.5 Bibliografické citace	37
6.2.6 Grafy, vyobrazení, přílohy	45
6.3 Styl vyjadřování	45
7 OBHAJOBA DIPLOMOVÉ A ZÁVĚREČNÉ PRÁCE	46
7.1 Předložení diplomové a závěrečné práce	46
7.2 Příprava obhajoby	47
7.3 Vlastní obhajoba	47
7.4 Závěr obhajoby	48
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	50
PŘÍLOHY	52