

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	IX
Geschichte und Herausgeberschaft des Schauspielers . . . . .	XI
Ein Archiv der Zeitgenossenschaft . . . . .	XV
Abkürzungen . . . . .	XIX
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter . . . . .	XXI

## Inhaltsbeschreibungen der Stücke Nr. 3243–3320

3243	AKHTAR, AYAD: Geächtet . . . . .	3
3244	ARAD YASUR, MAYA: Gott wartet an der Haltestelle . . . . .	5
3245	ARZT, THOMAS: Johnny Breitwieser . . . . .	7
3246	–: Totes Gebirge . . . . .	9
3247	–: Die Neigung des Peter Rosegger . . . . .	10
3248	BÄRFUSS, LUKAS: Frau Schmitz . . . . .	12
3249	BERG, SIBYLLE: Und dann kam Mirna . . . . .	13
3250	–: Viel gut essen . . . . .	15
3251	–: Nach uns das All oder Das innere Team kennt keine Pause . . . . .	17
3252	BRUNNER, KATJA: Ändere den Aggregatzustand deiner Trauer . . . . .	18
3253	BUKOWSKI, OLIVER: Letzte Menschen . . . . .	20
3254	BUSCH, DOMINIK: Das Gelübde . . . . .	22
3255	DECAR, MICHEL: Der neue Himmel . . . . .	24
3256	DOR, MILAN: Die Schüsse von Sarajevo . . . . .	25
3257	DORST, TANKRED: Das Blau in der Wand . . . . .	27
3258	DUSHE, HENRIETTE: Von der langen Reise auf einer heute überhaupt nicht mehr weiten Strecke . . . . .	29
3259	FREYER, THOMAS: kein Land. August . . . . .	30
3260	–: mein deutsches deutsches Land . . . . .	32
3261	GIESELMANN, DAVID: Container Paris . . . . .	34
3262	GLATTAUER, DANIEL: Die Wunderübung . . . . .	36
3263	HADERLAP, MAJA: Engel des Vergessens . . . . .	38
3264	HAMER, SIMONA: Postkarten oder Angst ist innen hohl und außen leer . . . . .	40
3265	HANDKE, PETER: Die Unschuldigen, ich und die Unbekannte am Rande der Landstraße . . . . .	42

3266	HÖLL, WOLFRAM: Drei sind wir . . . . .	44
3267	HORVÁTH, ÖDÖN VON: Niemand . . . . .	46
3268	JELINEK, ELFRIEDE: Das schweigende Mädchen . . . . .	47
3269	–: Am Königsweg . . . . .	49
3270	–: Strahlende Verfolger . . . . .	51
3271	–: Wut . . . . .	52
3272	–: Das Licht im Kasten . . . . .	53
3273	JONIGK, THOMAS: Es begab sich aber zu der Zeit . . . . .	55
3274	KARAM, STEPHEN: The Humans . . . . .	57
3275	KATER, FRITZ: Buch . . . . .	59
3276	KEHLMANN, DANIEL: Heilig Abend . . . . .	61
3277	KENNEDY, SUSANNE: Women in Trouble . . . . .	62
3278	KÖCK, THOMAS: paradies fluten. verirrte sinfonie. Teil eins der klimatrilogie . . . . .	64
3279	–: paradies hungern . . . . .	66
3280	KRICHELDORF, REBEKKA: In der Fremde . . . . .	67
3281	KÜRTHY, ILDIKÓ VON: Liebeslügen oder Treue ist auch keine Lösung . . . . .	69
3282	LA BUTE, NEIL: Ganzkörperinsatz. Eine Komödie . . . . .	71
3283	LAUCKE, DIRK: Bambule im Herbst . . . . .	72
3284	LOTZ, WOLFRAM: Die lächerliche Finsternis. Hörspiel mit einer »Anmerkung zu der etwaigen Umsetzung des Skripts auf einer Theaterbühne« . . . . .	74
3285	MARTHALER, CHRISTOPH: Bekannte Gefühle, gemischte Gesichter. Musikalische Sprechtheatercollage . . . . .	76
3286	–: Tiefer Schweb – Ein Auffangbecken. Musikalische Textcollage . . . . .	77
3287	MAVRITSAKIS, YANNIS: Die Anrufung der Faszination . . . . .	79
3288	MAYENBURG, MARIUS VON: Stück Plastik . . . . .	80
3289	MELLE, THOMAS: Die Welt im Rücken . . . . .	82
3290	MITTERER, FELIX: Der Boxer . . . . .	83
3291	–: Galápagos . . . . .	85
3292	MÖDERNDORFER, VINKO: Europa . . . . .	87
3293	NAUMANN, LAURA: Das hässliche Universum . . . . .	89
3294	NUSSBAUMEDER, CHRISTOPH: Das Wasser im Meer . . . . .	91
3295	PALMETSHOFER, EWALD: Vor Sonnenaufgang . . . . .	93
3296	–: die unverheiratete . . . . .	95
3297	POLLESCH, RENÉ: Carol Reed . . . . .	97
3298	POMMERAT, JOËL: Die Wiedervereinigung der beiden Koreas . . . . .	98
3299	PRJASCHKO, PAWEL: Drei Tage in der Hölle . . . . .	100
3300	REZA, YASMINA: Bella Figura . . . . .	102
3301	RICHTER, FALK: Fear . . . . .	103
3302	SCHIRACH, FERDINAND VON: Terror. Ein Theaterstück . . . . .	104

3303	SCHMALZ, FERDINAND: der thermale widerstand . . . . .	105
3304	–: schlammland gewalt . . . . .	107
3305	–: dosenfleisch . . . . .	109
3306	–: der herzerlfresser . . . . .	111
3307	SCHREFEL, MAGDALENA: Sprengkörperballade . . . . .	112
3308	SEMENIČ, SIMONA: sieben Köchinnen, vier Soldaten und drei Sophien . . . . .	114
3309	–: wir, die europäischen Leichen . . . . .	116
3310	ŞIPAL, AKIN EMANUEL: Kalami Beach . . . . .	117
3311	SPREGELBURD, RAFAEL: Inferno . . . . .	119
3312	STEPHENS, SIMON: Rage . . . . .	121
3313	TURRINI, PETER: Sieben Sekunden Ewigkeit . . . . .	123
3314	VERHOEF, MARIJANA: Amsterdam . . . . .	125
3315	–: Playboy . . . . .	127
3316	VERHOEVEN, SIMON: Willkommen bei den Hartmanns . . . . .	129
3317	WALSER, THERESIA: Die Unsichtbaren oder Im Turm zu Basel . .	130
3318	WYRYPAJEW, IWAN: Betrunkene (Pjanye). Komödie . . . . .	133
3319	ZEH, JULI: Nullzeit . . . . .	134
3320	ZELLER, FELICIA: Wunsch und Wunder . . . . .	136
	Titelregister . . . . .	139
	Register der fremdsprachigen Originaltitel . . . . .	141
	Autorenregister zu Band I–XXIII . . . . .	143