

# Inhalt

1. Kapitel: Einleitung . . . . .	1
1.1 Ausgangspunkt: Die Tempusdistribution im Mhd. und Nhd. . . . .	3
1.1.1 Das Perfekt-Präteritum-Paradigma im Nhd. im Schnittpunkt von Tempus und „Mündlichkeit“ . . . .	3
1.1.2 Das Perfekt-Präteritum-Paradigma im Mhd. . . . .	6
1.1.3 Zielsetzung und Fragestellung . . . . .	10
1.2 Aufbau der Arbeit . . . . .	11
2. Kapitel: „Historische Mündlichkeit“ . . . . .	16
2.1 „Historische Mündlichkeit“: Eine Annäherung . . . . .	17
2.1.1 „Historische Mündlichkeit“ aus der Perspektive der „Gesprochenen Sprache“ . . . . .	18
2.1.2 „Historische Mündlichkeit“ aus der Perspektive der „Oralität“ . . . . .	21
2.1.3 „Historische Mündlichkeit“ aus der Perspektive der „Nähesprache“ . . . . .	24
2.1.4 „Historische Mündlichkeit“ im Verhältnis zu interagierenden Faktoren . . . . .	27
2.1.5 „Historische Mündlichkeit“: Zusammenfassung und Konsequenzen . . . . .	29
2.2 Das Verhältnis des Dialogs zu „Historischer Mündlichkeit“ . . . . .	30
2.2.1 Der Dialog innerhalb der Forschungsdiskussion um „Historische Mündlichkeit“ . . . . .	31
2.2.2 Der „Schnittpunkt“ von Dialog und „Historischer Mündlichkeit“ . . . . .	34
2.3 Zusammenfassung: Das Verhältnis des Dialogs zu „Historischer Mündlichkeit“ . . . . .	39
3. Kapitel: Das mittelhochdeutsche Tempussystem . . . . .	41
3.1 Tempus . . . . .	42
3.1.1 Tempus als deiktische Kategorie . . . . .	43
3.1.1.1 Die Tempus-Beschreibung nach Reichenbach . . . . .	43

3.1.1.2	Präteritum und Perfekt im Reichenbach-Modell und das Problem der Referenzzeit . . . . .	45
3.1.1.3	Tempus im Text und das Problem der Sprechzeit . . . . .	51
3.1.1.4	Zusammenfassung: Tempus als deiktische Kategorie . . . . .	55
3.1.2	Tempus im ATM-Komplex . . . . .	57
3.1.2.1	Aspekt – und die Interdependenz zu Tempus . . . . .	59
3.1.2.2	Modus – und die Interdependenz zu Tempus . . . . .	62
3.1.2.3	Zusammenfassung: Tempus im ATM-Komplex . . . . .	63
3.2	Die diachrone Entwicklung des Tempussystems im Deutschen . . . . .	63
3.2.1	Das Tempussystem im Gotischen . . . . .	64
3.2.2	Das Tempussystem im Althochdeutschen . . . . .	66
3.2.3	Das Tempussystem im Mittelhochdeutschen . . . . .	69
3.2.4	Das Tempussystem im Frühneuhochdeutschen . . . . .	71
3.2.5	Das Tempussystem im Neuhochdeutschen . . . . .	73
3.2.6	Zusammenfassung: Das mhd. Tempussystem und seine Stellung in der diachronen Entwicklung des deutschen Tempussystems . . . . .	74
3.3	Das mhd. Tempussystem: Zusammenfassung und Konsequenzen . . . . .	76
4.	Kapitel: Der Schnittpunkt von Tempus und „Mündlichkeit“ . . . . .	78
4.1	Der Dialog im Schnittpunkt von Tempus und „Mündlichkeit“ . . . . .	78
4.2	Konsequenzen: Anforderungen an die empirische Untersuchung . . . . .	82
5.	Kapitel: Methodik . . . . .	86
5.1	Methodische Konsequenzen I: „Historische Mündlichkeit“ . . . . .	87
5.1.1	Konsequenz 1: Die Binarisierung des Korpus . . . . .	87
5.1.2	Konsequenz 2: Der Ausschluss „intervenierender Faktoren“ . . . . .	88
5.1.3	Konsequenz 3: Die Wahl des Korpustextes . . . . .	89
5.2	Methodische Konsequenzen II: Historische Tempusemantik . . . . .	90
5.2.1	Die Suche nach dem Formenset . . . . .	91
5.2.2	Die Suche nach den Funktionen der Tempora . . . . .	93
5.2.3	Die Suche nach dem Tempussystem . . . . .	95
5.2.4	Zusammenfassung der methodischen Konsequenzen . . . . .	96
5.3	Operationalisierung der vorgeschlagenen Methodik . . . . .	96

5.4	Zusammenfassung: Methodik . . . . .	105
5.5	Exkurs: Zum Aussagewert von Frequenzanalysen . . . . .	106
6.	Kapitel: Die Tempusverteilung im Mittelhochdeutschen . . .	108
6.1	Das potentielle Formenset des mhd. Tempussystems . . .	108
6.2	Die Distribution der Verbalformen im HE . . . . .	112
6.2.1	Übersicht über die Distributionsverhältnisse der mhd. Tempora I: Frequenzverhältnisse und syntaktische Parameter . . . . .	112
6.2.2	Übersicht über die Distributionsverhältnisse der mhd. Tempora II: Die Verteilung in Abhängigkeit der Opposition SR – NR . . . . .	116
6.3	Thesen zum Tempussystem des Mittelhochdeutschen . .	119
7.	Kapitel: Das prototypische Tempussystem im <i>Herzog Ernst</i> . .	120
7.1	Das mhd. Präteritum (NR) . . . . .	123
7.1.1	Das Präteritum in seiner diachronen Entwicklung und seine Funktionen im Mhd. . . . .	123
7.1.2	Das Präteritum im Mhd.: Offene Fragen . . . . .	126
7.1.3	Das mhd. Präteritum im <i>Herzog Ernst</i> . . . . .	127
7.1.3.1	Die Funktionen des Präteritums im Hauptsatz . . . . .	128
7.1.3.1.1	Das Präteritum als Erzähltempus . . . . .	128
7.1.3.1.2	„Vorvergangenheit“, „präteritales Futur“ und die Frage nach der temporalen Bedeutung der <i>ge</i> -Präfixe . . . . .	134
7.1.3.1.3	Die Bezeichnung der „Allgemeingültigkeit“ . . . . .	139
7.1.3.2	Zwischenfazit: Das Präteritum im <i>Herzog Ernst</i> (NR / HS) . . . . .	139
7.1.3.3	Die Funktionen des Präteritums im Nebensatz . . . . .	141
7.1.4	Zusammenfassung: Das mhd. Präteritum im <i>Herzog Ernst</i> (NR) . . . . .	148
7.2	Das mhd. Präsens (SR) . . . . .	152
7.2.1	Das Präsens in seiner diachronen Entwicklung und seine Funktionen im Mhd. . . . .	152
7.2.2	Das Präsens im Mhd.: Offene Fragen . . . . .	156
7.2.3	Das mhd. Präsens im <i>Herzog Ernst</i> (SR) . . . . .	157
7.2.3.1	Die Funktionen des Präsens im Hauptsatz . . . . .	157
7.2.3.1.1	Der Bezug auf die Gegenwart . . . . .	157
7.2.3.1.2	Der Bezug auf die Zukunft und die Frage nach der temporalen Bedeutung der <i>ge</i> -Präfixe . . . . .	161
7.2.3.2	Die Funktionen des Präsens im Nebensatz . . . . .	165
7.2.4	Zusammenfassung: Das mhd. Präsens in SR . . . . .	168

7.2.5	Exkurs: <i>suln</i> , <i>müezen</i> und <i>wellen</i> (PRÄS) + Inf. . . . .	170
7.2.5.1	<i>suln</i> , <i>müezen</i> und <i>wellen</i> (PRÄS) + Inf. in ihrer diachronen Entwicklung und ihre temporalen Funktionen im Mhd. .	170
7.2.5.2	<i>suln</i> , <i>müezen</i> und <i>wellen</i> (PRÄS) + Inf. im Mhd.: Offene Fragen . . . . .	173
7.2.5.3	<i>suln</i> , <i>müezen</i> und <i>wellen</i> (PRÄS) + Inf. im <i>Herzog Ernst</i> . . .	174
7.2.5.4	Zusammenfassung: <i>suln</i> , <i>müezen</i> und <i>wellen</i> (PRÄS) + Inf. im mhd. Tempussystem . . . . .	180
7.3	Zwischenfazit: Die Basisopposition Präsens – Präteritum	182
7.4	Das mhd. Perfekt (SR) . . . . .	184
7.4.1	Das Perfekt ( <i>hân</i> ) in seiner diachronen Entwicklung und seine Funktionen im Mhd. . . . .	184
7.4.2	Das Perfekt ( <i>hân</i> ) im Mhd.: Offene Fragen . . . . .	190
7.4.3	Das mhd. Perfekt ( <i>hân</i> ) im <i>Herzog Ernst</i> . . . . .	191
7.4.3.1	Die zeitreferentielle Bedeutung des Perfekts ( <i>hân</i> ) . . . . .	193
7.4.3.1.1	Die zeitreferentielle Bedeutung des Perfekts ( <i>hân</i> ) im Hauptsatz . . . . .	193
7.4.3.1.2	Die zeitreferentielle Bedeutung des Perfekts ( <i>hân</i> ) im Nebensatz . . . . .	197
7.4.3.2	Die ‚Perfekt-Parameter‘ . . . . .	201
7.4.3.2.1	Das Merkmal der Abgeschlossenheit . . . . .	201
7.4.3.2.2	Das Merkmal der Resultativität . . . . .	202
7.4.3.2.3	Das Merkmal der Gegenwartsrelevanz / des Gegenwartsbezugs . . . . .	204
7.4.3.3	Die textuellen Funktionen des Perfekts ( <i>hân</i> ) . . . . .	207
7.4.4	Das mhd. Perfekt ( <i>sîn</i> ) . . . . .	210
7.4.4.1	Das Perfekt ( <i>sîn</i> ) in seiner diachronen Entwicklung und seine Funktionen im Mhd. . . . .	211
7.4.4.2	Das Perfekt ( <i>sîn</i> ) im Mhd.: Offene Fragen . . . . .	213
7.4.4.3	Das mhd. Perfekt ( <i>sîn</i> ) im <i>Herzog Ernst</i> . . . . .	214
7.4.5	Zusammenfassung: Das mhd. Perfekt ( <i>hân/sîn</i> ) in SR . . .	218
7.5	Das mhd. Plusquamperfekt (NR) . . . . .	220
7.5.1	Das Plusquamperfekt ( <i>hân</i> ) in seiner diachronen Entwicklung und seine Funktionen im Mhd. . . . .	221
7.5.2	Das Plusquamperfekt ( <i>hân</i> ) im Mhd.: Offene Fragen . . .	226
7.5.3	Das mhd. Plusquamperfekt ( <i>hân</i> ) im <i>Herzog Ernst</i> . . . . .	226
7.5.3.1	Die zeitreferentielle Bedeutung des Plusquamperfekts ( <i>hân</i> ) im Hauptsatz . . . . .	228
7.5.3.2	Die ‚Perfekt-Parameter‘ . . . . .	231
7.5.3.2.1	Das Merkmal der Abgeschlossenheit . . . . .	231
7.5.3.2.2	Das Merkmal der Resultativität . . . . .	233
7.5.3.2.3	Das Merkmal der „Gegenwartsrelevanz“ . . . . .	234

7.5.3.3	Zwischenfazit: Der Vergleich des Plusquamperfekts ( <i>hân</i> ) zum Perfekt ( <i>hân</i> ) . . . . .	235
7.5.3.4	Die zeitreferentielle Bedeutung des Plusquamperfekts ( <i>hân</i> ) im Nebensatz . . . . .	237
7.5.3.5	Die textuellen Funktionen des mhd. Plusquamperfekts ( <i>hân</i> ) . . . . .	245
7.5.4	Das mhd. Plusquamperfekt ( <i>sîn</i> ) im <i>Herzog Ernst</i> . . . . .	248
7.5.5	Zusammenfassung: Das mhd. Plusquamperfekt ( <i>sîn/hân</i> ) in NR . . . . .	250
7.6	Zusammenfassung: Das prototypische Tempussystem im <i>Herzog Ernst</i> . . . . .	252
7.6.1	Die Basisopposition SR – NR . . . . .	252
7.6.2	Die Integration der Perfektformen . . . . .	253
7.6.3	Der Status der <i>ge</i> -präfigierten Verben . . . . .	255
7.6.4	Das mhd. Tempussystem als binäres System . . . . .	263
8.	Kapitel: Nicht-prototypische Tempusverwendungen im <i>Herzog Ernst</i> . . . . .	267
8.1	Das Präsens in NR . . . . .	267
8.2	Das Perfekt in NR . . . . .	271
8.3	Das Präteritum in SR und die Konkurrenz zum Perfekt .	274
8.3.1	Das Präteritum innerhalb der definiten Kontext- umgebung . . . . .	279
8.3.2	Das Präteritum in der Kontextumgebung von <i>ie / nie</i> . . .	281
8.3.3	Der „echte“ Konkurrenzbereich und die Basisopposition	284
8.3.4	Zusammenfassung: Opposition und Konkurrenz von Präteritum und Perfekt . . . . .	285
8.4	Das Plusquamperfekt in SR . . . . .	287
8.5	Zusammenfassung: Nicht-prototypische Tempusverwendungen im <i>Herzog Ernst</i> . . . . .	289
9.	Kapitel: Engführung der Perspektiven: Das mittelhochdeutsche Tempussystem . . . . .	290
9.1	Noch einmal: Die Basisopposition des mhd. Tempussystems . . . . .	290
9.2	Die mhd. Tempora in Abhängigkeit des Textsortenfaktors . . . . .	298
9.2.1	Die Tempusverteilung in den Verserzählungen des Strickers . . . . .	300
9.2.2	Die Tempusverteilung in der Predigt von Berthold von Regensburg . . . . .	301

9.2.3	Die Tempusverteilung im dialogischen Lehrgespräch des <i>Lucidarius</i> . . . . .	303
9.2.4	Zusammenfassung: Die mhd. Tempora in Abhängigkeit des Textsortenfaktors . . . . .	304
10.	Kapitel: Zusammenfassung und Ausblick . . . . .	307
10.1	Rückblick . . . . .	308
10.2	Zusammenfassung der Ergebnisse . . . . .	312
10.3	Ausblick . . . . .	314
	Literaturverzeichnis . . . . .	321
	Namenregister . . . . .	357
	Sachwortregister . . . . .	362