

## SADRŽAJ

»Zemlja« 1929–1935. (1969)	9
Hlebinska škola. Povodom izložbe seljaka-slikara u Koprivnici (1954)	55
Pjesnik i njegova čvrsta zemlja (Ivan Generalić, 1955)	59
Neke naše jesenje izložbe godine 1955. u ogledalu naše likovne kritike (1956)	61
Uz izložbu P. Smajića (1956)	66
Nejasna koncepcija. Suvremeno jugoslavensko slikarstvo u režiji naše podružnice AICA (1956)	67
Neposrednost (Slavko Stolnik, 1957)	71
Mali svijet Eugena Buktenice (1957)	73
Snaga naivnosti. Prilog naših primitivaca rehabilitaciji figurativnog u suvremenom slikarstvu (1957)	74
Još jednom o našim primitivcima (1957)	77
Crteži Ivana Generalića (1958)	82
Izložbe »naivaca« (Stjepan Stolnik, Ivan Rabuzin, 1961)	83
Naivni svijet novinarskog Ahasvera (1962)	85
Novi ciklus (Ivan Generalić, 1962)	88
Izvorna imaginacija i pristup (Bogosav Živković, 1962)	90
Skurjeni u Parizu (1963)	92
Slikarstvo plaćeno životom (Mirko Virius, 1963)	103
Prošireni hlebinski krug (Dragan Gaži, Ivan Lacković, 1964)	105
Matija Skurjeni i njegovo djelo (1964)	107
Znakovi umora (1964)	110
Stjepan Kičin (1964)	113
Simptom jednog stanja (Ilija Bosilj, 1965)	114
Dobra izložbena politika galerije (1967)	118
Bitka za novi red i novu senzibilnost (Ivan Rabuzin, 1967)	121
Realist koji je iznad realnosti (Ivan Rabuzin, 1967)	123
Potvrđen veliki ugled (1968)	125
Poetično slikarstvo Ivana Lackovića (1968)	128
Kamilo Vujčić (1974)	136
Branko Bahunek, Ana First-Fistanić, Drago Belina (1974)	138

Sukob na naivnoj fronti (1975)	140
Proširenje pojma realnosti hlebinskog kruga (Ivan Večenaj, 1975)	143
Otkriće i danas (Dragutin Trumbetaš, 1975)	145
Kuda to ide naša naiva? (Dragan Gaži, 1976)	147
Na velika vrata u Grand Palais (1976)	149
Antun Bahunek (1976)	151
Nesporazum ili izazov (Ivan Generalić, 1976)	154
Najbolji crtač suvremene naive (Ivan Lacković, 1976)	167
Zašto napadamo naivece? (1977)	168
Mijo Kovačić, Ivan Lacković Croata, Ivan Rabuzin, Ivan Večenaj (1977)	172
Rabuzin među rurskim tvorničkim dimnjacima (1978)	176
Tragom Brueghela, ali na podravski način (Stjepan Ivanec, 1978)	180
Ivan Rabuzin (1979)	182
Na kraju tjedna (1979)	184
O Miji Kovačiću (1979)	187
Dragica Lončarić (1979)	192
Mirko Virius – Giotto podravske naive (1979)	196
O slikarstvu Josipa Generalića (1979)	202
Suprotstavljeni svijet Franje Vujčeca (1979)	212
Mijo Kovačić (1980)	227
Drago Jurak (1980)	228
Branko Lovak (1980)	229
Teze o slikarstvu Ivana Večenaja (1980)	232
Ivan Rabuzin (1981)	245
Ivan Lacković Croata (1981)	247
Tomislav Petranović Rvat (1981)	250
Franjo Mraz – povijesni pokretač naše naive (1981)	251
Franjo Kovačić (1981)	256
Marica Mavec-Tomljenović (1982)	257
Pohvala amaterizmu (1982)	258
In memoriam Borisu Kelemenu (1983)	260
In memoriam Draganu Gažiju (1983)	263
Drago Takač (1983)	265
Anatoleu Jakovskom in memoriam (1983)	267
Svjedok svojega vremena (Oto Bihalji-Merin, 1984)	269
Slikar izvan pravila (Ambrozije Testen, 1984)	281
Ivica Propadalo (1984)	283

Fantazmagorični svijet Nade Švegović Budaj (1984)	284
Zašto omalovažavate naivnu umjetnost? Otvoreno pismo slikaru Milanu Konjoviću (1984)	289
Zadužili ste naivu (1984)	293
U stravi je nada (Ivan Lacković Croata, 1984)	295
Lirika palete (Ivan Rabuzin, 1984)	297
Doajen svjetske naive. Uz sedamdeset godina Ivana Generalića (1984)	299
Prsten od zmiје (Josip Generalić, 1984)	302
Apsolutno otkriće / Sofija Naletilić Penavuša (1985)	304
Taj naivni Dubuffet / Sava Sekulić (1985)	306
Florealna faza Bruna Paladina (1985)	307
Ljepotom protiv Apokalipse (Ivan Rabuzin, 1985)	309

Indeks imena i pojmova

312

*u suvremeni članaka*