

Predhovor..... 7

I.

Písmo pred písmenom 9

Motto 11

1. Koniec knihy a začiatok písania 15

Program 15

Označujúce a pravda 19

Napísané bytie 26

2. Lingvistika a gramatológia 35

Vnútrajšok a vonkajšok 38

Vonkajšok \times vnútrajškom 51

La brisure 72

3. O gramatológii ako pozitívnej vede 82

Algebra: tajomnosť a priehľadnosť 83

Veda a meno človeka 90

Rébus a spolupatričnosť pôvodov 97

II.

Príroda, kultúra, písmo 105

Úvod do Rousseauovej epochy 107

1. Násilie písma: od Lévi-Straussa po Rousseaua 111

Vojna vlastných mien 117

Písmo a vykorisťovanie človeka človekom 128

2. „Tento nebezpečný suplement...“ 150

Reťaz suplementov 161

Premrštenosť. Otázka metódy 166

3. Genéza a štruktúra Eseje o pôvode jazykov 172

I. Miesto eseje 172

<i>Písmo, politické zlo a lingvistické zlo</i>	174
<i>Aktuálna debata: ekonómia Súcitu</i>	178
<i>Prvá debata a kompozícia Eseje</i>	198
II. <i>Imitácia</i>	201
<i>Interval a suplement</i>	202
<i>Rytina a mnohoznačnosť formalizmu</i>	206
<i>Otáčanie písma</i>	221
III. <i>Artikulácia</i>	233
„ <i>Taký pohyb taktovky...</i> “	233
<i>Zápis pôvodu</i>	245
<i>Neuma</i>	249
<i>Ten „jednoduchý pohyb prsta.“ Písmo a zákaz incestu</i>	256
4. <i>Od suplementu k zdroju: teória písma</i>	269
<i>Metafora pôvodu</i>	270
<i>Dejiny a systém písem</i>	281
<i>Abeceda a absolútna reprezentácia</i>	294
<i>Teoréma a divadlo</i>	302
<i>Suplement pôvodu</i>	311