

## Obsah

- Situace divadelní avantgardy, str. 5—11
- Sovětské divadelní vlivy a česká avantgarda, str. 12—32
- Největší sovětský i světový divadelní revolucionář, str. 33—53
15. ledna 1935 v Moskvě, str. 54—85
- Francouzská divadelní avantgarda, str. 86—110
- Sláva a bída divadel, str. 111—120
- Moje divadelní praxe, str. 121—152
- Věda a umění nebo vědecké umění? str. 153—162
- Prostorové problémy divadla, str. 163—177
- Slovo na jevišti a ve filmu, str. 178—207
- Taneční maska, str. 208—215
- Kouzlo, str. 216—220