



10 věst

„Barokní hudba je nakloněna volné interpretaci a je v ní dost místa pro improvizaci. Proto mě začala bavit. Navíc zobcová flétna, po které jsem vždy rád sáhl a vydrželo mi to dodnes, byla v období baroka skutečně profesionálním nástrojem, žádnou dětskou hračkou.“

JIŘÍ STIVÍN
hudebník



20 věst

„Jsem člověk, který bere věci takové, jaké jsou. Nebo se o to alespoň snažím. Když něco nejde změnit, nepřemýšlím nad tím. Proto jsem ani tehdy svou situaci nebrala tragicky.“

DITA HOROCHOVSKÁ
kvadruplegička a lektorka



28 vědět

„Pokud budou respektováni lidé mluvit o tom, že je zapotřebí změnit žebříček hodnot, a sami půjdou příkladem, tak se ten žebříček může změnit. Možná žiju v iluzi, ale věřím, že jednou lidé pochopí, že skromné štěstí znamená víc než úspěch a počet aut v baráku.“

PAVEL KINDLMANN
biolog



38 vědět

„Jako lékař se dostanete k lidem úplně nejbližší. Nejenže vidíte do jejich soukromí, ale zároveň je máte v péči ve chvíli, kdy jsou postiženi nějakým zdravotním problémem, takže se k nim přiblížíte mnohem víc než novinář nebo cestovatel.“

TOMÁŠ ŠEBEK
lékař



46 zažít

„Chvíli mi jako začínajícímu herci trvalo, než jsem začal vnímat i jinou než americkou kinematografii, jiné typy filmů, i když režisérem prvního snímku, ve kterém jsem se na pár vteřin objevil, byl paradoxně Francouz.“

ROBERT DE NIRO
herec

OBSAH

únor 2020



56 **zažít**

„U nás je zakořeněná představa, že bojové sporty dělají takzvané vymláčené mozky, tedy nabašení týpci, kteří mají sklony k násilí. Hodně lidí si myslí, že to je moc agresivní sport založený jen na tom, že někoho mlátíte.“

MARTINA A JOSEF PTÁČKOVI
zápasníci

66 **vidět**

„Pro mě je silný životní prvek smutek. Není to ale smutek jako za dekadence, jímž bych se prsil, je to životní pocit, který mám do sebe vrytý od útlého dětství. A smutek si jako jin a jang vynucuje druhý pól povahy, a to humor.“



ONDŘEJ TUČEK
básník a všestranný umělec



76 **vidět**

„Snažím se k herectví přistupovat podobně zodpovědně jako táta, ale samozřejmě s mojí momentálně chabou vůlí to mnohdy působí spíš groteskně.“

JOSEF TROJAN
herec



84 **cítit**

„Dříve se parfémy míchaly jen z přírodních látek, teprve v devatenáctém století se k nim přidaly první syntetické. Dnes se tvůrci k mnohým historickým vůním vracejí jako k inspiraci, ale přizpůsobí je současným možnostem a trendům.“

JANA KUBELOVÁ
odbornice na parfémy



94 **vzpomínat**

„Moc ráda také mám chvíle, kdy herci, hlavně tedy mužští, stojí v zákulisí, připraveni na výstup – ať už na zkoušku, nebo při představení – a hecují se. Říkají si pravdy, často i ne úplně příjemné, a říkají si je do očí. To je vlastnost, kterou obdivuji nejen v divadle, ale i v životě.“

DANIELA KOLÁŘOVÁ
herečka