

## STUDIE:

- Za interpretáciu a proti interpretácii architektonického diela.**  
**Stav a perspektívy** . . . . . 1  
Beyond and against interpretation of architectural work. State of knowledge  
and perspectives  
*Marian Zervan*
- Virtualita a otevřenost těla v úvahách Josého Gila o tanci.**  
**K filosofii těla a tělesnosti** . . . . . 31  
Virtuality and openness of the body in José Gil's essays on dance. To the  
philosophy of body and physicality  
*Naděžda Hlaváčková*
- Reflexe transhumanismu v dílech a experimentech současného  
umění** . . . . . 47  
Reflection of transhumanism in works and experiments of contemporary art  
*Zdeňka Špiclová*
- Košická meštianka Žofia Titiliová a jej rodina v kontexte  
sepulkrálnych pamiatok** . . . . . 62  
Žofia Titili, a Burgher of Kaschau, and her family in the context of  
sepulchral monuments  
*Magdaléna Marjaková*
- Vynálezca Jozef Murgaš (1864–1929): priekopník vývoja  
bezdrôtovej telegrafie na prelome storočí** . . . . . 74  
An inventor Jozef Murgaš (1864–1929): an innovator in development of  
wireless telegraphy at the turn of the centuries  
*Michal Mudroch*

## RUBRIKY:

- Dějiny Španělska** . . . . . 88  
(Recenze / Review)  
*Kristýna Vozková*
- Josef Stepling (1776–1778)** . . . . . 91  
(Recenze / Review)  
*Jan Zeman*

**Možnosti psychologie umění. K jubileu Iva Pondělíčka . . . . . 93**

Possibilities of psychology of arts. On Ivo Pondělíček's Anniversary

*Felix Borecký*

**Budoucnost minulosti České asociace Římského klubu . . . . . 96**

The Czech Association of the Club of Rome: Future of past

*Jarmila Doubravová*