

Martin Schacherl

The (Formal) Exclusiveness of Julius Zeyer's Literary Language 5

K (formálni) exkluzivitě literárního jazyka Julia Zeyera

Салават Мидхатович Аюпов — Шейма Чифтсурен

Рассказы Бунина «Древний человек» и «Антоновские яблоки» в контексте
«Старых портретов» Тургенева 13

Stories of Bunin “The Ancient Man” and “Antonov Apples” in the Context of Turgenev’s “Old Portraits”

Кристина Владиславовна Воронцова

Произведения Елены Шварц в контексте направления женской прозы 21

Elena Shvarts’ Creative Work in the Context of Women’s Fiction

Инна Калита

Состоялась ли «Премьера»? 33

Was There a “Premiere”?

Rozhledy—materiály

František Všetička

Píseň zůstane ve mně navždy 43

Zprávy—kronika

Оломоуцкие дни русистов 2019 (П. Золина, О. Бергер) 45

Студенческие диалоги о Восточной Европе (Брюно–Оломоуц–Прага) (О. Бергер) 46

Recenze

Fascinující antologie pozapomenutých slovenských básnířek (I. Pospíšil) 49

Ruská literatúra v emigrácii: Ivan Bunin a Vladimír Nabokov (V. Žemberová) 52

Středoevropanství Milana Kundery (M. Zelenka) 57

Proměny kulturologických koncepcí ve středoevropském kontextu (Z. Matyušová) .. 60

Literárnovedené myslenie v súčasnej Ukrajine (M. Roman) 63