

STRANA 3

Zanícený vypravěč Peter Schreier

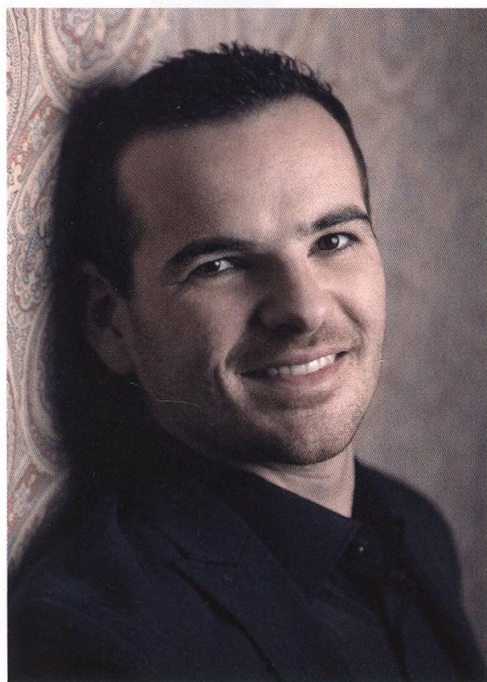
VĚRA DRÁPELOVÁ

STRANA 6

Lionel Bringuier: Dirigent není diktátor

JIRÍ VEJVODA

Mladý francouzský dirigent se po patnácti letech vrací do Ostravy. Teď už ale ve zcela jiné roli.



STRANA 12

Leonidas Kavakos: Nechme pokorně znít Beethovena a pocíťme záchvěv věčnosti

MAGDALENA NOVÁČKOVÁ

S řeckým houslistou o daru, zodpovědnosti, síle a zranitelnosti. A nejen o tom.

STRANA 20

Ivan Ilić a jeho láska k Antonínu Rejchovi

DINA ŠNEJDAROVÁ

STRANA 27

Pod harfou Davidovou: Hudba v hebrejské Bibli

ALEŠ WEISS

STRANA 32

Pražské jaro 2020

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 38

O lehkosti i těžkosti bytí dramaturga: Marek Hrubecký

VERONIKA LUCASSEN

STRANA 42

Hudební Olomouc: Hudba v období baroka

JANA SPÁČILOVÁ

STRANA 48

Vivat mužikologia, scientia docta

JAROMÍR HAVLÍK

STRANA 51

Rozhovor s Rudolfem Růžičkou

MARTIN FLAŠAR

STRANA 56

Rozhovor s Janou Semerádovou

MARTIN RUDOVSKÝ

STRANA 60

Dalibor v česko- budějovické Boudě zajatcem nové verze

IVAN ŽÁČEK

STRANA 64

Jakub Zitko: Muffovy fatální touhy

TOMÁŠ S. POLÍVKA

Kapela Muff oslavila 20. výročí vzniku povedeným albem Fatalust.



STRANA 67

Martin Brunner: S flétnou zacházím jako se zbraní

TOMÁŠ S. POLÍVKA

STRANA 70

Blue Effect & Jazz Q Praha: Coniunctio po půl století

JAROSLAV RIEDEL

STRANA 72

Recenze