

/9/

TVOŘIVÍ HOUBAŘI

Zachrání houby planetu? No tak to se neví. Mohly by ale nahradit dřevotřísku a dodat designérům a výrobcům nábytku kvalitní tělo k obalení dýhou. „Jednou jsme stáli nad pytlem hoblin – byla to švestka – a říkali jsme si, co s tím krásným materiálem? Přece nevyletí komínem. A zjistili jsme, že jeden newyorský umělec vytvářel sochy z pilin. Dřevní odpad napíchal myceliem hub, které jim prorostlo, a socha zůstala kompaktní,“ podotýká polovina dua Futuro.

/17/

OCELOVÁ HUDBA

Moderní repráky nemusí všechny vypadat jako

blikající UFO nebo vyhlazená dřevěná komoda. Nechtěli byste dvacetikilovou ocelovou bestii? Samozřejmě ze Švédska.

/22/

PROBLÉM NEJBLIŽŠÍCH LIDÍ A VŮBEC

Stanislav Zástěra by rád připomněl, že se vyplatí nezapomínat na svého nejbližšího člověka, kterého vídáte v zrcadle. Jenže... „Já na sebe kašlu. Nejsem pro sebe žádná autorita,“ odpověděl jeden jeho klient na otázku, jestli si umí dát deadline. No, to je pak těžký...

/24/

SVLÉKAJÍCÍ SE URSULA

O sladkém životě první Bond girl, která se nebála zdobit muže a našla si

v showbyznysu svou vlastní brázdu. „Já ale nejsem ani hloupá, vypočítavá, ani studená. Jen tak prostě vypadám.“ Ursula Andress by zkrátka ráda rozptýlila všechny omyly a my jí v tom s nadšením pomůžeme.

/27/

KULTURA ÚDERŮ

Kiefer Sutherland si bere Stetson a udeří do své toulavé kytary. Režisét Vít Klusák udeří ve svém dokumentu V síti do pedofilů a Sam Mendez do válečných událostí bouřlivého roku 1917.

/33/

TELEVIZNÍ VAŘIČ

Patří muži a ženy v rondonech spíš před kamery, nebo dozadu ke sporáku? Těžká otázka.

/34/

NAPÍNAVÁ HISTORIE

„Deník si psalo opravdu hodně lidí, ale pozůstali je často vyhazovali, protože je to nezajímalo. Zním případ, kdy dědův deník babička spálila, protože tam byly sprostý věci,“ vysvětluje Jan Ciglbauer. Reč je o skvělém amatérském historikovi a jednadevadesátnících.

/42/

DRUHÁ TŘICETILETÁ

Nebo první světová? Jak se to vezme. Válka, která měla ukončit všechny příští války a nepovedlo se jí to, má spoustu tváří. Nové vynálezy, brutální jatka, chvílky neuvěřitelné pohody a osobní hrdinství lidí, od kterých byste to ani nečekali. Děťští vojáci, esa všech es a český

kapitán ponorky, který nad svým plavidlem vztyčil plachtu. Prostě velká, hodně velká válka všeho se vším. Plus Remarque a jeho západní fronta.

/54/

ROZVERNÁ MARGOT

Nesnází, když se o ní mluví jako o sexbombě, nenávidí samotu a hrozně ráda pracuje, protože na rozdíl od většiny lidstva nevidí mezi prací a zábavou rozdíl. Margot Robbie to prostě dokázala.

/62/

LIDÉ, JEZME!

Mistrné sendviče, žhavé a strhující tabasco, kaviárový příběh a velká kniha masa. Jestli máte hlad, nemáte prachy a hospoda je daleko, tenhle voňavý článek přeskočte.

/84/

VE SVĚTĚ DUCHŮ

Naprosto seriózní a vlastní zkušeností podložené příběhy o setkání na hranici dimenzí.

/96/

MUŽSKÉ DARY

Peníze jsou tu taky na to, abyste si dělali radost. Takže jestli furt jen platíte účty jako blb a myslíte si, že si nemůžete dovolit koupit něco zábavného, přezkoumejte naši nabídku.

/106/

TAKOVÍ NORMÁLNÍ SOUSEDÉ

Co mají společného Audi A5 a bouřlivácký básník Stanislav K. Neumann? Dnes už i to, že se vyskytují ke konci našeho časopisu!