

Obsah

Poděkování	9
Úvod	11
Předehra	15
První část: Lyrické probuzení	17
1. Brechtovi v letech 1898–1903	19
2. Kostel, škola a nemoc 1903–1912	29
3. Předčasná zralost 1912–1914	45
4. Heroismus a zběsilost války 1914–1916	67
5. Bert Brecht a jeho přátelé 1916–1917	83
Druhá část: Obrazoborec dramatu	103
6. Stát se největším dramatikem 1917–1918	105
7. Saniťák a revoluce 1918–1919	117
8. Brechtovi „ztracení“ synové 1919–1921	141
9. Zamilovaný Brecht 1921	171
10. Studené Chicago 1921–1922	187
11. Divadelní génius 1922–1924	207
12. Bod zvratu 1924–1927	225
13. Obrovský úspěch 1927–1928	245

Třetí část: Marxistický kacír	259
14. Spolehlivý soudruh: Přestát vichřici kladením co nejmenšího odporu 1928–1929	261
15. Vláda pomocí nouzových dekretů 1929–1931	283
16. Solidarita s dělnickou třídou 1931–1933	303
17. Z nacistického Německa do exilu 1933	317
18. Svendborg 1933–1934	335
19. Londýn, Moskva a New York: Stanislavskij dominuje 1934–1936	353
20. Antifašismus a moskevské procesy 1936–1938	373
Čtvrtá část: Pokořený, ale naživu	395
21. Přežít ve věku reakce 1938–1939	397
22. Útěk přes východ na západ 1939–1941	421
23. Zhnusení 1941–1942	451
24. Už navždy nepřátelský cizinec 1942–1945	475
Pátá část: Mistr rozporů	507
25. Po době temna – studená válka 1945–1947	509
26. Hydratopyranthropos přehlíží trosky 1947–1949	525
27. Touha po uznání – mocenské hrátky 1949–1951	553
28. Boj o vedení: Napravení heretika? 1951–1953	575
29. Nový věk divadla 1953–1956	603
Poznámky	623
Zkratky	679
Bibliografie	681
Rejstřík	689