

SOMMAIRE

Glossaire.....	13
Préface, par Pascal Ory	17
Introduction.....	23

Première partie FÊTE ET PROPAGANDE EN FRANCE : HÉRITAGES, INFLUENCES ET FONCTIONNEMENT

Préambule.....	31
Chapitre premier. Le banc d'essai de l'entre-deux-guerres	35
L'héritage de la Grande Guerre	35
Nouvelles cérémonies, nouveaux tropismes	36
Le sacrifice inscrit dans les paysages	39
La frénésie des années trente : nouvelles thématiques et esthétisation de la fête	41
Les ambiguïtés des nouvelles fêtes	42
L'esthétique de la fête : empirisme et syncrétisme.....	47
Chapitre II. L'influence totalitaire.....	51
Les liturgies totalitaires, inspiration pour la Révolution nationale.....	52

Le contrôle des masses	52
Le triomphe de la mise en scène	55
Genèse du calendrier festif vichyste	61
La réécriture du temps en Italie et en URSS	62
La synthèse allemande : un exemple pour le Maréchal ?.....	68
Chapitre III. La zone occupée : exigences allemandes, projets vichystes	75
Nouveaux interlocuteurs, nouvelle législation	76
Le rôle clé du MBF et des <i>Feldkommandanten</i>	77
Les ordonnances allemandes	79
Petits arrangements entre... ennemis.....	81
Compromis et menaces	81
Durcissements et accommodements.....	83
Une petite touche germanique.....	86
Chapitre IV. Les fêtes de la zone libre, ou l'esprit légionnaire	91
L'organisation des fêtes en zone libre.....	91
Règlements et pouvoirs : les conditions de la fête	92
L'impulsion du secrétariat général du Maréchal	95
Les acteurs : associations et ministères	96
Le relais des associations et des lobbies.....	96
La reprise en main de Paul Marion	99
La Légion, moteur de la fête en zone sud	104
Chapitre V. La fête au village : entre comités d'organisation et jeux politiques	111
La mobilisation générale.....	111
Les comités locaux d'organisation	112
Continuités et ruptures de la fête vichyste	115
Vers le modèle parisien.....	118
Les atours d'une fête si française (1940-1942)	118
Fin de règne et tentation totalitaire (1942-1944).....	120

Deuxième partie
LES FÊTES DU MARÉCHAL :
RECYCLAGES, NOUVEAUTÉS ET UBIQUITÉ

Préambule.....	127
Chapitre VI. Les recyclages festifs de Vichy	129
Les héritages expiatoires.....	129
Un 14 Juillet réduit aux acquêts	131
L'anniversaire compassionnel de l'Armistice	138
Le deuil de la République : juin 1940 et mars 1942.....	143

Les métamorphoses de la figure féminine	147
Sainte Jeanne et les jeunes Gaulois	148
Mères et femmes, tout un programme.....	157
Chapitre VII. La Révolution nationale : fêtes du travail et de la patrie ..	165
La fête du Travail, emblème du pétainisme.....	166
Célébration du travail, relecture de l'histoire.....	166
Quand la fête résume une vision du monde	172
L'anniversaire de la Légion, une cérémonie virile et historicisée	179
La mobilisation générale par la fête	180
Gergovie, août 1942 : le moment légionnaire	183
Fêtes de la nation, fêtes sportives : les célébrations de la France nouvelle	192
L'été 1942, heure de gloire des anonymes et des héros	193
Vichy, ou les fêtes du muscle naturel et sexué	198
Chapitre VIII. L'unité autour du chef : fêtes coloniales et fêtes d'identification	205
Les fêtes de la « plus grande France ».....	206
Les Quinzaines impériales, ou le colonialisme fédérateur du Maréchal ...	206
Didactique impériale et fête itinérante	211
Quand Philippe arpente son pays rêvé.....	217
Philippe au village : un rituel officiel	218
... et ludique	225
Les fêtes régionales, ou l'ubiquité du Maréchal	229
Les fêtes d'inauguration : un nouveau marquage du territoire.....	229
Les fêtes locales de la Légion, ou la célébration des « petites patries ».....	237

Troisième partie

LES FRANÇAIS ET L'IMAGINAIRE FESTIF DE VICHY : MISE EN SCÈNE, APPROPRIATION ET CONTESTATION

Préambule.....	245
Chapitre IX : La mise en scène de l'imaginaire festif : son, images, corps et rituels	247
Les sons et les voix de la fête	247
Radiophonie, discours et relectures.....	248
Les petites musiques de la fête nouvelle	257
Images emblématiques et mystique physique.....	267
Images, icônes ou mauvais film ?	268
Hébertisme, sueur et santé.....	278

Maîtriser le temps et les cœurs	286
Nouveaux calendriers, nouveaux rituels	286
Effort didactique et propagande festive	293
Chapitre X : L'enracinement de l'imaginaire festif : représentations et réalités.....	303
Ordre nouveau, France nouvelle ?	304
Discipline, Église et patrie	305
Pureté, terroirs et identité	310
De l'espace national à l'espace communal	318
La géographie culturelle d'une nation rénovée	318
L'espace symbolique de la fête au village	324
La double réalité des fêtes de Vichy	331
Les fêtes de connivence de la zone libre	332
Les fêtes de substitution de la zone occupée	336
Chapitre XI : L'appropriation de l'imaginaire festif : sous la fête, la contestation culturelle.....	341
Les surprises de la fête.....	343
La dialectique d'un succès ambigu	343
Une contestation précoce au nord, vite relayée au sud	348
Métaphores politiques et fêtes de rébellion	356
Du bon usage des anniversaires et des symboles festifs	357
Les fêtes de rébellion, ou la relecture subversive du passé	364
De la violence allégorique à la violence réelle	370
La protestation festive entre continuité et rupture.....	370
1944 : une épuration cathartique ?	381
Conclusion	389
Annexes.....	397
Notes	413
Table des figures	449
Index.....	451