

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
HUAN-DOK BAK .....	11
Faustisches Suchen von Karl Roßmann in Amerika? Überlegungen zu Kafkas „Der Verschollene“	
JÜRGEN BORN .....	20
Symbol und Allegorie aus der Sicht Kafkas: Sein Kommentar zu Hans Blochs „Legende von Theodor Herzl“	
Textprobe .....	33
Hans Bloch: „Die Legende von Theodor Herzl“	
KLAUS HERMSDORF .....	36
Die Überwindung der Wirklichkeit durch Überwindung der Fotografie. Fotografische Vorlagen in Franz Kafkas Roman „Der Verschollene“	
PETER KAMPITS .....	50
Parabel, Gleichnis, Paradox. Einige philosophische Bemerkungen zu Franz Kafka	
STEFAN H. KASZYŃSKI .....	60
Verbannt in die Einsamkeit des Aphorismus. Zur Wirklichkeit der Symbole im Aphorismuswerk von Franz Kafka	
EUGENIA KAZEWA .....	73
Das Symbol „Kafka“ in der Wirklichkeit seiner Tagebücher	

KRZYSZTOF LIPÍŃSKI .....	82
„Wie ein Hund!“ Symbolische und wirkliche Begegnung von Tier und Mensch bei Franz Kafka	
MICHEL REFFET .....	95
Franz Kafka und der „Magische Realismus“	
DIMITRI SATONSKIJ .....	109
Franz Kafka als existenzieller Dichter	
WALTER H. SOKEL .....	119
Symbol, Allegorie, Existenz, Zeichen. Drei Wege zu Kafka	
NATALIJA SUSMANN, WALERIJ SUSMANN .....	133
Akustische Phänomene bei Franz Kafka: Lärm, Geräusch, Gesang, Geschrei und Musik	
HUAN-DOK BAK .....	151
„Ich bin Ende oder Anfang.“ Franz Kafka als ein Grenzgänger in der elliptischen Welt und sein Verhältnis zu den Anderen	
ALEXANDR W. BELOBRATOW .....	166
„Das Insekt selbst kann nicht gezeichnet werden.“ Das Andere in Franz Kafkas Bilderwelt	
JÜRGEN BORN .....	178
Erscheinungsformen des Anderen in Kafkas Erzählungen: „Ein altes Blatt“ und „Die Sorge des Hausvaters“	
EUGENIA KAZEWA .....	187
Kafka und die russische Literatur	
WINFRIED KUDSZUS .....	199
Anmerkungen zwischen Freud und Kafka	

MICHEL REFFET .....	211
Franz Kafka und der Mythos	
ALFRED SCHMIDT .....	228
Das Andere der Vernunft. Bemerkungen zur Schönheit des Schrecklichen bei Kafka	
WALTER H. SOKEL .....	245
Identität und Individuum oder Vergangenheit und Zukunft. Zum Identitätsproblem in Franz Kafkas „Ein Bericht an eine Akademie“ in psychoanalytischem und zeithistorischem Kontext	
EDWARD TIMMS .....	258
Kafka, Kraus und das jüdische Theater	
ALEXEJ I. ŽEREBIN .....	277
„Eine Verkennung, die nicht ohne Größe ist“. Zum Problem des „Anderen“ in Kafkas „Gruftwächter“-Fragment	