

Obsah

Vďaka, pán profesor!

(K 80-tým narodeninám prof. PhDr. Miroslava Mikuláška, DrSc.) 7

K METODOLOGII HUMANITNÍCH VĚD NA FF OU 11

I. TEORIE A METODOLOGIE HERMENEUTIKY 13

JAROSLAV HROCH

Filosofie jazyka Hanse-Georga Gadamera 15

MICHAL ALTRICHTER

O krásnu, věření a Krásném. Předinterpretace 27

MIROSLAV MIKULÁŠEK

K synestézii a penetraci uměleckých forem artefaktu

jako „duchovního organismu“ 37

NICHOLAS DAVEY

Language and Reason in Philosophical Hermeneutics 61

LENKA NALDONIOVÁ

Marsilio Ficino a platonická láska 85

DANIEL SLIVKA

Teologická hermeneutika v katolíckej interpretácii 20. storočia 101

OLIVER BAKOŠ

Význam symbolu v Schellingovej Filozofii umenia 117

LUMÍR RIES

Škola je miesto posvätné: K posunu rozumění škole a výchově 125

PETER ZLATOŠ

K niektorým metodologickým problémom

interpretácie umeleckého diela 137

IGOR JELÍNEK	
<i>"Meta" u "hodos", или Пути постижения истины в переводе литературных произведений</i>	147
JÁN GAVURA	
<i>O pojme metafyzika v literatúre a literárnej vede</i>	159
PETR CHVOJKA	
<i>Aristotelova hermeneutika</i>	171
EVA BAJEROVÁ	
<i>„Všetchno je možné“ aneb „Je pravda vůbec žádoucí?“ K filozofickému odkazu Richarda Rortyho</i>	185
MIKULÁŠ HORSKÝ	
<i>Estetika Jana Mukařovského a Husserlova fenomenologie: antropologický rozměr fenomenologie</i>	209
VÍTĚZSLAV VILÍMEK	
<i>Vývoj evropské intelektuální tradice interpretace gest</i>	217
II. HERMENEUTICKÁ INTERPRETACE	229
ZDEŇKA KALNICKÁ	
<i>Proudy a principy (povídka bratří Čapků Systém)</i>	231
HELENA ULBRECHTOVÁ	
<i>K filozofickému interpretačnímu rozměru poezie</i>	241
CATHERINE ÉBERT-ZEMINOVÁ	
<i>Dlení v zrcadlení</i>	271
JAN VOREL	
<i>Andrej Bělyj a Otokar Březina (Skryté příbuzenství básníků)</i>	279

EDITA PRÍHODOVÁ

Podnety hermeneutiky v literárnovednej a literárnokritickej činnosti

Jozefa Kútніка Šmálova 311

ANNA VALCEROVÁ

Nesúmerateľnosť života a poézie 327

ZIDENĚK PECHAL

Role „živlu“ v románovém tvaru

Pasternakova románu „Doktor Živago“ 341

ANDREI ROGATCHEVSKI

Театральный критик как герменевт:

Николай Андреев о Театре 1940..... 365

IVANA RYČTOVÁ

Hermeneutická metoda jako klíč k interpretaci hry

V. Sigareva Plastelína..... 381

ŽANETA PITTNEROVÁ

Feministické nazeranie na metaforu v poviedkovej tvorbe

Uršule Kovalyk, alebo ako „naučiť staré slová novým kúskom“ 393

JANA RAČLAVSKÁ

„Za Późne“. Nowele Wiesława Adama Bergera 405

III. PŘÍLOHA: Z DĚJIN FILOZOFICKÉHO MYŠLENÍ 413

CHARLES SANDERS PEIRCE

Evolutionary Love (Evoluční láska, přeložil Libor Pabel) 415

Závěrem: „Vyznání“ a „údiv“ 437

Jmenný rejstřík 443

Věcný rejstřík 447

About the authors 451