

- 4–19 ANKETA
Nejlepší filmy roku 2019
- 20 DISTRIBUCE
Přemysl Martinek
Rok *Nabarveného ptáčete*
Distribuce v roce 2019
- 22 REPORT
Martin Horyna
Evropský divák v úzkých
IDFA
- 24 ZOOM
Sylva Poláková
Ať žije video
Vyprávění o počítačích
- 26 FLASHBACK
Antonín Tesař
Všichni se ti budou smát
Carrie Briana De Palmy
a vytříbený horor
- 28–35 ROZHOVOR
Ondřej Provozník, Jakub Felcman
Nikdo tomu nerozumí!
Ivan Passer
- 36 SERIÁL
Jaroslav Pinkas
Zrození falešného Západu
Bez vědomí
- 38 VIDEOHRA
Ondřej Trhoň
Zmutovaná soap opera
Mutazione
- 39 KNIHA
Jan Kolář
Výměšky maskovaných akademiků
Brak jako gimmick
- 41 SOUNDTRACK
Jiří Špičák
Tak dej groš, zaklínači
Zaklínač
- 42–53 KRITIKY
Ondřej Pavlík
Vlastníci
Petra Chaloupková
Karel, já a ty
Šárka Gmitterková
Portrét dívky v plamenech
Jakub Felcman
Slitování
Daniel Krátký
Bídníci
Jarmila Křenková
První zrádce
Martin Šrajer
Odložený případ: Hammarskjöld
Antonín Tesař
Star Wars: Vzestup Skywalkera
Tomáš Gruntorád
Manželská historie
- 54 PREMIÉRY
1–2/2020
- 56–96 TÉMA
Film po sametu
- 58–65 ANKETA
Lukáš Skupa
Přelomová léta
české kinematografie
Martin Bezouška, Aleš Danielis,
Jiří Ježek, Jan Jíra,
Michaela Pavlátová,
Jaroslav Sedláček, Radim Špaček,
Helena Třeštíková, Tomáš Vorel
- 66–70 Luboš Ptáček
Umění se neohlédnout
Zlaté devadesátky Jana Svěráka
- 71–77 Kamil Fila
Privatizační, restituční
a prostituční komedie 90. let
- 78–84 Petra Chaloupková
Zeitgeist podle Ireny Pavláskové
- 85–91 Marika Kupková
Jan Němec
Histoire(s) du cinéma Jana Němce
- 92–96 Janis Prášil
Od převratu k sametové totalitě
Revoluce 1989
v dokumentárním filmu