

LA BONNE CHANSON

I. <i>Le soleil du matin doucement chauffe et dore.</i>	11
II. <i>Toute grâce et toutes nuances.</i>	13
III. <i>En robe grise et verte avec des ruches.</i>	15
IV. <i>Puisque l'aube grandit, puisque voici l'aurore.</i>	16
V. <i>Avant que tu ne t'en ailles.</i>	18
VI. <i>La lune blanche.</i>	20
VII. <i>Le paysage dans le cadre des portières.</i>	22
VIII. <i>Une sainte en son auréole.</i>	23
IX. <i>Son bras droit, dans un geste aimable de douceur</i>	24
X. <i>Quinze longs jours encore et plus de six semaines</i>	25
XI. <i>La dure épreuve va finir</i>	27
XII. <i>Va, chanson, à tire-d'aile.</i>	29
XIII. <i>Hier, on parlait de choses et d'autres.</i>	30
XIV. <i>Le foyer, la lueur étroite de la lampe.</i>	31
XV. <i>J'ai presque peur, en vérité.</i>	32
XVI. <i>Le bruit des cabarets, la fange du trottoir.</i>	34
XVII. <i>N'est-ce pas? en dépit des sots et des méchants</i>	35

Table

XVIII. <i>Nous sommes en des temps infâmes.</i>	37
XIX. <i>Donc, ce sera par un clair jour d'été.</i>	38
XX. <i>J'allais par des chemins perfides.</i>	39
XXI. <i>L'hiver a cessé : la lumière est tiède.</i>	40

ROMANCES SANS PAROLES

ARIETTES OUBLIÉES

I. <i>C'est l'extase langoureuse.</i>	43
II. <i>Je devine, à travers un murmure.</i>	45
III. <i>Il pleure dans mon cœur.</i>	46
IV. <i>Il faut, voyez-vous, nous pardonner les choses.</i>	47
V. <i>Le piano que baise une main frêle.</i>	48
VI. <i>C'est le chien de Jean de Nivelles.</i>	49
VII. <i>O triste, triste était mon âme.</i>	51
VIII. <i>Dans l'interminable.</i>	53
IX. <i>L'ombre des arbres dans la rivière embrumée.</i>	55

PAYSAGES BELGES

WALCOURT.	56
CHARLEROI.	58
BRUXELLES. <i>Simple fresques.</i>	60
BRUXELLES. <i>Chevaux de bois.</i>	62

Table

MALINES.	64
BIRDS IN THE NIGHT.	66

AQUARELLES

GREEN.	70
SPLEEN.	71
STREETS.	72
CHILD WIFE.	74
A POOR YOUNG SHEPHERD.	76
BEAMS.	78

SAGESSE

PRÉFACE.	81
----------	----

I

I. <i>Bon chevalier masqué qui chevauche en silence.</i>	83
--	----

II

II. <i>O mon Dieu, vous m'avez blessé d'amour.</i>	131
--	-----

III

I. <i>Désormais le Sage, puni</i>	147
-----------------------------------	-----

POÈMES SATURNIENS

<i>Les Sages d'autrefois, qui valaient bien ceux-ci,</i>	185
--	-----

Table

PROLOGUE

Dans ces temps fabuleux, les limbes de l'histoire, 189

MELANCHOLIA

I. Résignation	197
II. Nevermore	198
III. Après trois ans	199
IV. Vœu	200
V. Lassitude	201
VI. Mon rêve familial	203
VII. A une femme	204
VIII. L'angoisse	205

EAUX-FORTES

I. Croquis parisien	209
II. Cauchemar	210
III. Marine	212
VI. Effet de nuit	213
V. Grotesques	214

PAYSAGES TRISTES

I. Soleils couchants	219
II. Crépuscule du soir mystique	220
III. Promenade sentimentale	221
VI. Nuit du Walpurgis classique	222
V. Chanson d'automne	225

Table

VI. L'heure du berger	226
VII. Le rossignol	227

CAPRICES

I. Femme et chatte	231
II. J�suitisme	232
III. La chanson des ingénues	233
VI. Une grande dame	235
V. Monsieur Prudhomme	236
Initium	237
Çavitri	238
Sub urbe	239
Sérénade	241
Un dahlia	243
Nevermore	244
Il bacio	246
Dans les bois	248
Nocturne parisien	250
Marco	255
César Borgia	258
La mort de Philippe II	260

ÉPILOGUE

<i>Le soleil, moins ardent, luit clair au ciel moins dense</i>	271
--	-----

FÊTES GALANTES

Clair de lune	281
Pantomime	282

Table

Sur l'herbe	283
L'allée	284
A la promenade	285
Dans la grotte	287
Les ingénus	288
Cortège	289
Les coquillages	291
En patinant	292
Fantoches	295
Cythère	296
En bateau	297
Le faune	298
Mandoline	299
A Clymène	300
Lettre	302
Les indolents	304
Colombine	306
L'amour par terre	308
En sourdine	309
Colloque sentimental	311