

OBSAH

- 3 **Sloupky** / Mardoša, Ondřej Konrád, Eugen Brikcius
- 4 **Chvála žánrové všežravosti** / Tomáš S. Polívka
- 6 **Miloš Gruber / Od půjčovny CD k filmům** / Milan Tesař
- 10 **Milan Páeš / Od demonahrávek po digitální prodej** / Milan Tesař
- 13 **Jaromír Kratochvíl / Od undergroundu k folkloru a jazzu** / Milan Tesař
- 16 **Přemysl Štěpánek / ...naštěstí neprodává mýdlo** / Tomáš S. Polívka
- 19 **Nejlepší alba prvních třiceti let Indies** / Ondřej Bezr
- 30 **Krabička zapomenutých perel** / Tomáš S. Polívka
- 33 **Kudy cestička aneb folklor na křídlech Indies** / Jiří Plocek
- 36 **Indies Records očima současných „indies“** / Pavel Zelinka
- 38 **Iva Bittová & Vladimír Václavek / Byli jsme jen prostředníci, aby hudba mohla přijít na svět** / Tomáš S. Polívka
- 42 **Petr Vyšohlíd / Je lepší vládnout v pekle, než sloužit v nebi** / Ondřej Bezr
- 46 **Jan Švihálek / Je dobrý vrátit se k prostotě hudby** / Ondřej Bezr
- 50 **Jakub König / Jsme jen různě vděční účastníci zázraku** / Antonín Kocábek

kulér

- 1 Popdivnosti: **Ochepovsky Project**
- 2 Mejdán s labely: **Fat Wreck Chords**
- 3 Hudební recenze
- 10 Recenze výstavy: **Devětsil 1920-1931**
- 11 Knižní recenze
- 12 Filmové recenze
- 14 Divadelní recenze
- 16 Já to slyšel... Richard Fischer