

OBSAH

Předmluva	7
-----------------	---

Obecné perspektivy

Robert Kvaček – Slovo na úvod	18
-------------------------------------	----

Jan Rychlík – Politické systémy na území rozbitého Československa a právní postavení Čechů a Slováků na odtržených územích	24
---	----

Hospodářská a sociální politika

Peter Mičko – Charakteristika slovenského hospodárstva v rokoch 1939–1945	44
---	----

Jan Rychlík – Hospodářská a sociální politika na Podkarpatské Rusi (1939–1944)	74
---	----

Miroslav Michela – Hospodárska a sociálna politika na území pripojenom k Maďarsku	86
--	----

Jakub Rákosník – Sociální bezpečnost. Příslib kolaborantů i odbojářů	108
--	-----

Arizace

Monika Sedláková – Arizace v Protektorátu Čechy a Morava se zaměřením na podnikový majetek	122
---	-----

Martina Fiamová – „Čo Židia dnes v Slovenskej republike vlastnia, to je v podstate majetkom slovenského národa.“ Príprava, priebeh a dôsledky arizácie židovského majetku na Slovensku v rokoch 1938–1945	158
--	-----

Petr Bednařík – Arizace české kinematografie	186
--	-----

Pracovní síly

Stanislav Kokoška – Práce žen v protektorátním hospodářství	204
---	-----

Miroslav Sabol – Robotníci v Slovenskom štáte	224
---	-----

Obyvatelstvo a proměny jeho nálad

Jan Němeček – Proměna nálad a chování obyvatelstva rozbitého Československu pohledem exilu	242
David Hubený – Informovanost exilové vlády o náladách na Podkarpatské Rusi	254
Marek Syrný – Nálady a postoje slovenskej spoločnosti v rokoch II. svetovej vojny	276
Igor Baka – Slovenská armáda a vyhladzovací charakter vojny na východnom fronte (1941–1943)	298
Volker Mohn – „Poštvání zahraničním vysíláním“. Reakce okupačního režimu na spojenecké rozhlasové vysílání (1939–1945)	320

Druhá světová válka ve výuce

Kateřina Portmann, Iva Vachková – Perzekuce českého školství za okupace. Případ roudnických středoškoláků a možnosti didaktického využití ve výuce	332
Šárka Jarská – Online výuková platforma „Nucená práce 1939–1945. Příběhy pamětníků ve výuce“	350

Okupace a film

Petr Bednařík – Obraz druhé světové války v českém hraném filmu po roce 1989	362
Jaroslav Kratochvíl – Obraz mnichovské konference v československém dokumentárním filmu z let 1948–1968	386
Jan Bárta – Ať žije republika – Kočár do Vídně. Dvojice reinterpretací konce války v kontextu širší diskuse 60. let	398
Jan Bárta – Kadár, Klos a Wajda. Pokus o srovnání válečné demytizace v československé a polské kinematografii 50. a 60. let	418
Summaries	432
Přehled autorů	449
Seznam zkratk	451
Osobní rejstřík	456