

HLAVNÍ TÉMA

50 JE TO A NENÍ CALIFORNIA

Do hloubky pjatý materiál věnovaný archivaci, postprodukcí, ale také modelkám, jejich výběru a zvláště pak o vaší autorské svobodě v rozporu se snahou zalíbit se.

65 JAK NA RETUŠ PORTRÉTŮ A PROČ

Aby nedocházelo k nedorozumění a vzájemným útokům fotografů, povíme si (také samozřejmě ukážeme jednoznačné srovnání) o retušování portrétů, metodách a postupech amatérských i profesionálních.

FOTOŠKOLA

4 NAJÍT ODVAHU TVOŘIT

když začnete vidět krásu tam, kde ji jiní nevidí, a propojíte tuto schopnost s previzualizací, otevře se vám brána ke kreativní fotografii. Ukázky vás jistě přesvědčí, že stojí za to uvolnit mysl pro tvorbu.

8 AUTOMAT NEVÍ CO FOTÍTE...

Ani nejdražší fotoaparáty neumí přemýšlet a tak překvapivě často chybují při stanovení expozice v nestandardních podmínkách.

12 ŠEDÁ TABULKA NEBO FLASHMETER?

Jak měřit zábleskové světlo? Od pár stokorun až po tisíce - vyberte si z možností, které zpřesní vaši práci.

16 PROČ FOTIT NEOSTŘE FOTOGRAFIE?

Srovnání různých metod zneostření pozadí pro působivé fotografie s malou hloubkou ostrosti.

18 REPLIKACE NOČNÍ PREVIZUALIZACE

Naučte se replikovat své podvědomí...

39 HOLLYWOODSKÁ VLASOVKA

Jak na nejužasnější portrétní osvětlení?

60 JAK NASTAVIT POLARIZAČNÍ FILTR?

Pokračování fotoškoly pro začátečníky

POSTPRODUKCE

24 KREATIVNÍ LUMINAR 4

Trochu zklamání, trochu nadšení...

32 FILMOVÁ TECHNIKA CHROMA KEY 2.

Jak napravit chyby při klíčování fotopozadí?

PŘÍBĚHY FOTOGRAFIÍ

21 JAK SE FOTÍ S RADOSTÍ

42 ZIMNÍ FOCENÍ S NÁMĚTEM POHÁDEK

69 JAK FOTIT VÝCHOD SLUNCE

RUBRIKY

1 KDYŽ FOTOGRAFIE PŘEKVAPÍ AUTORA

46 PO 40 LETECH V MNICHOVĚ

72 V ZAKULACENÉM SVĚTĚ

Nic nepodléhá módním vlnám tolik, jako Fish-Eye objektivy...

