

OBSAH

7. ÚVODNÉ SLOVO

I. KAPITOLA

8. VEK SVÁROV 1600-1690. *Ivan Rusina*

12. 1. NÁHROBNÁ PLASTIKA. *Ivan Rusina*

15. 2. ARCHITEKTÚRA V 17. STOROČÍ. *Petr Fidler*

19. 3. PREMENY PORTRÉTU. *Ján Papco*

20. 4. SAKRÁLNE MALIARSTVO OD RENESANCIE K BAROKU. *Jozef Medvecký*

23. 5. TRADÍCIE A INOVÁCIE SOCHÁRSTVA. *Ivan Rusina*

II. KAPITOLA

26. TRIUMF BAROKA 1690-1740. *Jarmila Bencová*

29. 6. ARCHITEKTÚRA ZAČIATKU 18. STOROČIA. *Petr Fidler*

34. 7. MALIARSTVO RADIKÁLNEHO BAROKA. *Jozef Medvecký*

37. 8. REGNUM MARIANUM A BAROKOVÁ ZBOŽNOSŤ. *Marian Zervan*

40. 9. BAROKOVÁ KRESBA A ARMÁLESY. *Marta Melníková*

41. 10. BAROKOVÁ SKICA. *Jozef Medvecký*

43. 11. BAROKOVÉ SLÁVNOSTI. *Marian Zervan*

48. 12. SOCHÁR GEORG RAFAEL DONNER A JEHO ŠKOLA. *Jozef Lenhart*

53. 13. PAUL TROGER, VIEDENSKÁ AKADÉMIA A MALIARSTVO NESKORÉHO BAROKA. *Jozef Medvecký*

III. KAPITOLA

56. CESTOU REFORIEM 1740-1800. *Marian Zervan*

58. 14. MEDZI PILGRAMOM A HILLEBRANDTOM. *Jarmila Bencová*
62. 15. BAROK V STREDOSLOVENSKÝCH BANSKÝCH MESTÁCH. *Ján Papco*
64. 16. ALBERT SASKO-TEŠÍNSKY A BAROKOVÉ ZBERATEĽSTVO. *Marian Zervan*
68. 17. ZÁTIŠIE, KRAJINA, ŽÁNER. *Magda Keleti*
69. 18. PODOBY ČLOVEKA. *Ján Papco*
73. 19. TRNAVSKÁ UNIVERZITNÁ TLAČIAREŇ 1646-1777. *Marian Zervan*
75. 20. UMELECKÉ REMESLÁ. *Jindra Bakošová*
78. 21. OSUDY ZLATNÍCTVA. *Eva Toranová*
81. 22. FRANZ ANTON MAULBERTSCH A JEHO OKRUH. *Jozef Medvecký*
82. 23. JOHANN LUCAS KRACKER, JASOV A VÝCHODOSLOVENSKÉ ROKOKO. *Jozef Medvecký*
85. 24. SOCHÁRSTVO 18. STOROČIA NA VÝCHODNOM SLOVENSKU. *Vladimír Beskid*
87. 25. KLASICIZUJÚCI BAROK V ARCHITEKTÚRE. *Jarmila Bencová*
90. 26. FRANZ XAVER MESSERSCHMIDT A UMENIE KONCA 18. STOROČIA. *Magda Keleti*
92. 27. METAMORFÓZY IKONY V 17. A 18. STOROČÍ. *Magda Keleti*

IV. KAPITOLA

95. OBRAZOVÁ ČASŤ

V. KAPITOLA

385. KOMENTÁRE K OBRAZOVEJ ČASTI

VI. KAPITOLA

489. VÝBEROVÁ BIBLIOGRAFIA. *Tatiana Vančová*

506. SUMMARY

508. REGISTER

511. POUŽITÉ SKRATKY