

# Inhalt

1. Einleitung .....	9
1.1 Politische Kultur und Konflikt .....	9
1.2 Darstellungslogik .....	23
1.3 Gliederung .....	26
2. Das Minarett .....	29
2.1 Anmerkungen zur Stadtentwicklung .....	29
2.2 Der Antrag .....	30
2.3 Vom Unmut über den Protest zum Eklat .....	32
2.4 Drohungen an der Schmerzgrenze .....	34
2.5 Die Christliche Mitte tritt auf den Plan .....	38
2.6 Bürgerversammlung in der Moschee .....	42
2.7 Der Elfte September .....	58
2.7.1 Eine Woche danach: Kurzer Besuch in der Moschee .....	59
2.7.2 Der Kompromiss nach dem Kompromiss .....	62
3. Analyse I: Gastrecht und System .....	69
3.1 Zur reinen Soziologik des Systems .....	70
3.2 Gastrecht und Konflikt. ....	74
3.2.1 Die Ungastlichkeit der Nachbarschaft .....	75
3.2.2 Inkorporationsrituale: Konflikt als prüfende Einbeziehung ...	81
3.2.3 Das Stadtoberhaupt als Patron .....	91
3.3 Jenseits der Systeme und diesseits der Katastrophe .....	100
4. Analyse II: Rationalität und Wahrhaftigkeit .....	103
4.1 Zur reinen Soziologik der kommunikativen Rationalität .....	103
4.2 Lebensweltliche Prinzipien .....	109
4.2.1 Das Reziprozitätsprinzip .....	109
4.2.2 Rechtsgeltung als Prinzip .....	111
4.2.3 Gastrecht als Prinzip .....	114
4.2.4 Wahrhaftigkeit als Prinzip .....	116
4.2.5 Universalisierung als Prinzip? .....	127
4.3 Asymmetrie des Konflikts und kommunikative Rationalität .....	129

5. Analyse III: Argument und Habitus .....	133
5.1 Soziologik des Habitus' und korporativer Habitus .....	135
5.2 Korporativer Habitus im Minarettkonflikt .....	136
5.3 Zur heilsspezifischen Ausprägung des Habitus' .....	146
5.4 Vernunft als Inkorporationsritual .....	151
6. Analyse IV: Raum und Konflikt .....	155
6.1 Islamische Präsenz in geometrischen und sinnhaften Räumen ...	156
6.2 Figurationsprozess im Stadtteil .....	176
6.2.1 Von Platzanweisern und peripheren Fremden .....	178
6.2.2 Figuration und Gebetsrufkonflikt: Duisburg-Marxloh 1996 .....	180
6.2.3 Figuration und kein Moscheekonflikt: Marxloh 2000-2003 .....	184
6.2.4 Figurationsprozess und Konflikt in Halle .....	186
6.3 Ökonomische Motive im lokalen Raum .....	189
7. Analyse V: Subjekt und Konflikt .....	193
7.1 Zur reinen Soziologik des Konflikts .....	196
7.2 Lokale Akteure: Platzanweiser und avancierende Fremde .....	204
7.2.1 Lauingen .....	209
7.2.2 Bobingen .....	211
7.2.3 Halle/Westfalen .....	212
7.3 Unschärferelation zwischen Subjekt und Konflikt .....	215
8. Fazit: Konflikt und Integration .....	219
Literatur .....	227