

Obsah

Úvodem	3
I. Výchozí pojmy	7
II. Kontrapunkt vokální	7
III. Kontrapunkt dvojhlasý stejný	9
IV. Kontrapunkt nestejný 2:1	10
V. Kontrapunkt nestejný 3:1	13
VI. Kontrapunkt nestejný 4:1	14
VII. Kontrapunkt nestejný 6:1	15
VIII. Kontrapunkt synkopický	15
IX. Kontrapunkt smíšený	18
X. Kontrapunkt volný ve dvou hlasech	19
XI. Kontrapunkt tříhlasý stejný	20
XII. Kontrapunkt tříhlasý nestejný, smíšený a volný	21
XIII. Kontrapunkt čtyřhlasý	21
XIV. Kontrapunkt vícehlasý	22
XV. Kontrapunkt jednoduchý a dvojitý	22
XVI. Kontrapunkt převratný v oktávě	23
XVII. Kontrapunkt převratný v decimě	24
XVIII. Kontrapunkt převratný v duodecimě	24
XIX. Ostatní druhy převratného kontrapunktu	24
XX. Kontrapunkt instrumentální	25
XXI. Imitace	28
XXII. Kánon	30
XXIII. Kontrapunktické formy	33
XXIV. Fuga	33
Výběr z literatury	35