

OBSAH

PETR KOMENDA, JAN ZATLOUKAL	
Meditace poutníka k absolutnu	5
I. oddíl – Časové a nadčasové	95
Problém zla v životě a literatuře	97
Základní rozdíly v literární tvorbě totalitních zemí a svobodného světa západního	120
O pravdivosti a prostotě v slovesné tvorbě.	123
Východní optimismus a západní pesimismus v literatuře	126
O metafyzické inspiraci Máchovy poezie	129
O komunistické deformaci českého kulturního dědictví	132
Problém intelektuálních elit.	135
O pravdivosti v literární tvorbě	148
O národních státech a o kultuře kosmopolitní	151
Vladimír Dudincev: <i>Ne samým chlebem živ jest člověk</i>	154
Česká kultura a 28. říjen 1918	157
[Françoise Saganová a „českoslovenští chuligáni“]	160
O poměru básníka k státní moci	163
O původu evropských národních jazyků a literatur	166
O vztahu mezi mateřskou řečí a slovesnou tvorbou	169
O mytických pověrách a umělecké pravdivosti	172
O antickém pojetí umění	175

Ohrožená civilizace	178
Napravovatelé stvoření	181
Vztah básníka ke společnosti	184
O takzvané vysoké ideovosti v literatuře	187
O situaci naší doby v dějinách	190
O takzvaném duchu doby a uměleckém stylu	193
O takzvaném socialistickém realismu	196
O nesnázích autorů zajatých socialistickým realismem	199
O některých problémech české prózy	202
Soucítí inkvizitorů.	205
O problému lidské svobody po stopách Dostojevského	208
O některých problémech umělecké tvorby	211
O poměru života k literatuře	214
Básník a lidské společenství.	217
Síla bezmocných	220
O perspektivách komunistické výchovy.	223
O souvislosti lidské paměti	226
O knihách a čtenářích	229
O několikeré cestě z lidské samoty	235
O předčasné smrti a o nuceném mlčení.	238
O literární tvorbě jako činiteli vzájemného dorozumění	241
Dvojí skutečnost rodného kraje	244
Cesty do ciziny jindy a nyní.	247
O dobrodružnosti staré a nové	251
[Setkání autorů].	254

[O psaní a literatuře]	258
Obraznost a výpočet	261
[O generační zkušenosti]	265
[O meziválečné próze]	269
Lidé jako produkty a jako tvůrci své doby a prostředí.	273
[Intuice v umělecké tvorbě].	277
[Básníkova vnitřní zkušenost].	281
[Vlast a exil]	285
[Duchovní a světská literatura]	288
[William Shakespeare]	292
Ideologie a pravdivost básnického výrazu	295
Josef Florian.	298
[O duševních vlohách]	301
[O Janu Zahradníčkovi]	304
Dante Alighieri	308
[Vnitřní zření]	319
[O tvůrčí zkušenosti]	323
Siňavskij a Daniel.	327
O vykoupení z úzkosti	331
Po třicíti letech	335
II. oddíl – Sváteční promluvy	339
Vzpomínka na věrné zemřelé	341
Vánoční meditace.	343
Vánoční úvaha	346

Vánoční úvaha	349
Mudrci od Východu, naši přátelé	352
Velikonoční úvaha	353
Vánoční úvaha	357
Velkonoční	360
Svatodušní	363
Vánoční.	366
Silvestrovská	370
Velkonoční	374
Vánoční.	378
Velkonoční	381
Svatodušní	385
Dvojí perspektiva velikonočních svátků.	389
III. oddíl – Dodatky	393
Alain-Fournier – Veliký Meaulnes	395
Eugène Fromentin	404
Ediční komentář	413
Chronologický soupis meditací	456
Ediční zpráva.	470
Poděkování.	481
Jmenný rejstřík.	482