
OBSAH

- Místo předmluvy
(5)
- Úvodem
(8)
- Rozmluva první (a zásadní) —
O autorském divadle
(9)
- Rozmluva druhá —
Od Červené sedmy ke králi komiků
(37)
- Rozmluva třetí —
Osvobozený humor a osvobozené herectví
(64)
- Rozmluva čtvrtá —
Semafor S plus Š a Semafor S minus Š
(98)
- Rozmluva pátá —
Text-appeal a souvislosti
(129)
- Rozmluva šestá —
O studiu Y
(159)
- Rozmluva sedmá —
Generační divadlo?
(202)
- Rozmluva osmá (a poslední)
O mezerách
(274)
- Stručné biografie souborů
aneb malá encyklopedie malých scén
(281)
- Postskriptum autora
(295)
- Doslov
(296)
- Literatura
(299)
-
-
-