

OBSAH:

Úvod.....	2
JAK S TOUTO KNIHOU ZACHÁZET?	4
I.PROMĚNY LOUTKY	5
II.LOUTKA V KLASICKÉM LOUTKOVÉM DIVADLE	7
<i>(A)Loutka vedená zespodu (spodová loutka)</i>	9
1.Maňásek.....	10
2.Javajka.....	19
3.Spodová marioneta.....	23
Prostor divadla spodových loutek.....	30
<i>(B)Loutka vedená shora</i>	35
1.Marioneta na drátě.....	36
2.Marioneta na nitích.....	38
Prostor divadla závěsných loutek.....	47
<i>(C)Loutka vedená zezadu</i>	57
1.Manekýn.....	58
2.Stínohra.....	61
<i>(D)Zvláštní loutky</i>	63
<i>(E)Kombinace postavení vodičů</i>	71
<i>(F)Dodatky</i>	73
a)HLAVY.....	74
b)TĚLA.....	87
c)NOHY.....	91
d)RUCE.....	95
e)MATERIÁLY, SPOJE, OVLÁDÁNÍ.....	103
III.LOUTKA A HEREC	111
IV.NEFIGURÁLNÍ LOUTKA	121
V.NÁSTROJE	127
Scénografické prostředky utváření scénického prostoru.....	128
A)Velikost.....	129
B)Scénické světlo.....	132
C)Scénická výprava.....	134
D)Pohledové pole diváka.....	136
Mimoscénografické prostředky utváření scénického prostoru.....	142
Jmenný slovník	145
Věcný slovník	148
Literatura	151
Fotografická a obrazová příloha	152
Resumé	174